ISTITUTO COMPRENSIVO 1 TAORMINA

A.S. 2026/2027

PROGETTO DI TEATRO IN LINGUA FRANCESE

Saint-Exupéry: "La tête dans les étoiles"

Il progetto prevede la rappresentazione teatrale da parte della compagnia Mater Lingua che si svolgerà presso il teatro Ambasciatori di Catania presumibilmente il 22 Febbraio 2027 ore 9:00.
Tale progetto si fonda su un approccio integrato che unisce diverse prospettive, arricchite dall'esperienza teatrale come strumento attivo e coinvolgente. Si ispira al modello socio-interazionista, valorizzando l'apprendimento attraverso interazioni significative tra pari e con il docente, che trovano nel teatro un momento concreto di collaborazione. Promuove inoltre un ambiente sereno, motivante e a bassa ansia, capace di favorire l'espressione libera e la partecipazione autentica degli studenti. Il percorso integra i principi dell'embodied cognition, coinvolgendo corpo, voce ed emozioni, e si richiama alla neurolinguistica, favorendo un apprendimento implicito e valorizzando la plasticità cerebrale anche attraverso l'esperienza scenica.
Infatti la partecipazione a spettacoli in lingua con coinvolgimento attivo degli studenti sul palco rappresenta l'elemento distintivo del progetto. Gli studenti, in qualità di spettatori attivi, alternano momenti di ascolto a brevi interazioni guidate. Tale modalità:

- favorisce l'esposizione a input linguistico autentico e contestualizzato;
- riduce il filtro affettivo e l'ansia da prestazione;
- stimola la produzione linguistica spontanea;
- rafforza la memorizzazione grazie al coinvolgimento emotivo e multisensoriale.

DESTINATARI

Il progetto è rivolto agli studenti della classe terza, con livelli di competenza in lingua francese compresi tra A1 del QCER, inclusi studenti con BES e DSA.

DOCENTI COINVOLTI

Il percorso propone un approccio interdisciplinare e permette di coinvolgere:
Docenti di lingua francese
Docenti di discipline umanistiche (italiano, storia)
Docenti di sostegno

TEMPI

Mese di ottobre, novembre, dicembre e gennaio

MATERIALE DIDATTICO

Materiali Linguistici: esercizi basati sull'adattamento didattico forniti da Mater Lingua.
Playlist Musicale: brani presenti nell'adattamento didattico, per un apprendimento anche attraverso l'ascolto.
Esercizi teatrali: improvvisazioni guidate per favorire l'apprendimento emotivo e la produzione orale.

Conversazione didattica in lingua francese con gli esperti madrelingua per riflettere sui temi dell'opera e sull'esperienza.

IL TEMA: SAINT-EXUPÉRY – LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

Il percorso si sviluppa attorno alla figura di Antoine de Saint-Exupéry, aviatore, scrittore e pensatore del Novecento, utilizzando testi letterari e autobiografici (tra cui Il piccolo principe, Terra degli uomini, Vol de nuit e le lettere personali) come strumenti per esplorare il rapporto tra esperienza, scrittura e costruzione dell'identità.
Il progetto propone un'esperienza didattica immersiva in cui la lingua francese diventa veicolo di espressione personale e di riflessione. La scrittura è intesa non come prodotto finale, ma come processo creativo: uno spazio in cui l'errore è parte della costruzione del significato e l'immaginazione diventa forma di conoscenza.

SVILUPPI DIDATTICI E CURRICULARI

COMPETENZE CHIAVE

Competenza multilinguistica: interagire oralmente in contesti guidati.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: partecipare attivamente e gestire l'emozione nella comunicazione.
Competenza sociale e civica: collaborare e rispettare i turni comunicativi.

COMPETENZE LINGUISTICHE:
ANALISI, GRAMMATICA E PRODUZIONE

- Comprendere testi letterari e autobiografici in lingua straniera, cogliendo il significato, il tono e il valore emotivo ed espressivo della lingua.
- Riflettere sulle strutture grammaticali e stilistiche in relazione al significato e al contesto comunicativo.
- Produrre testi personali ed espressivi
- Usare la lingua per raccontare emozioni e vissuti

COMPETENZE ESPRESSIVE: TEATRO E COMUNICAZIONE

- Esplorare il teatro interattivo, dove gli studenti partecipano attivamente e diventano co-autore della narrazione.
- Analizzare l'improvvisazione come strumento per reagire creativamente alle scelte del pubblico.
- Utilizzare strumenti multimediali (schermi, musica, effetti speciali) per potenziare la comunicazione scenica e il coinvolgimento emotivo.
- Trasformare la scrittura in azione scenica
- Usare corpo e voce per esprimere interiorità

COMPETENZE CRITICHE: LETTERATURA E STORIA

- Collocare la figura di Saint-Exupéry nel contesto storico del Novecento (tra le due guerre, sviluppo dell'aviazione, conflitti mondiali)
- Analizzare il tema del viaggio e dell'esplorazione come risposta alle trasformazioni del mondo contemporaneo

- Sviluppare la capacità di leggere eventi storici anche attraverso fonti narrative e autobiografiche
- Collegare dimensione storica e dimensione umana, riconoscendo il ruolo delle emozioni e delle scelte individuali nei processi storici
- Analizzare testi letterari come spazio di esplorazione dell'interiorità, del dubbio e della costruzione dell'identità
- Utilizzare la scrittura creativa come pratica attiva di apprendimento e rielaborazione
- Sviluppare una lettura consapevole e critica, orientata alla costruzione di significati personali

FINALITÀ

Favorire l'apprendimento della lingua francese attraverso un approccio esperienziale ed emotivo che integri dimensione cognitiva, corporea e relazionale, promuovendo l'uso autentico della lingua.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Sviluppare le competenze comunicative
- Migliorare la comprensione in contesti autentici
- Ridurre ansia e inibizione linguistica
- Potenziare espressività e consapevolezza corporea
- Favorire collaborazione e interazione
- Stimolare pensiero critico e riflessione personale

RISULTATI

- Miglioramento della competenza orale: gli studenti acquisiranno maggiore fluidità, sicurezza e correttezza nell'espressione in lingua francese.
- Potenziamento della comprensione orale: grazie all'interazione con gli attori madrelingua, gli alunni saranno esposti a pronuncia, intonazione e ritmo autentici.
- Incremento della motivazione: l'approccio comunicativo e dinamico favorisce un coinvolgimento attivo e positivo verso lo studio della lingua.
- Maggiore partecipazione e inclusione: le attività proposte valorizzano la diversità degli stili di apprendimento e promuovono la collaborazione tra pari.

COSTI DI ADESIONE E SERVIZI INCLUSI

La quota di adesione al percorso è di € 15 per studente, esente IVA in quanto servizio educativo, compreso di materiale didattico sopraelencato; attestato digitale di partecipazione per ogni studente.
Gli studenti con disabilità gravi hanno accesso gratuito al percorso, previa presentazione di una dichiarazione ufficiale, firmata dal Dirigente Scolastico, che attesti la loro presenza.