PROGETTO DI POTENZIAMENTO MOTORIO, SENSORIALE ED ESPRESSIVO

Il grande viaggio delle meraviglie

Anno Scolastico 2026/2027 — Scuola dell'Infanzia

1. Presentazione del Progetto

"*Il Grande Viaggio delle Meraviglie*" è un percorso educativo strutturato sui linguaggi del corpo, dei sensi, della musica e della narrazione, rivolto ai bambini dai 3 ai 5 anni. Il progetto intende valorizzare il movimento, il gioco simbolico e l'esplorazione sensoriale come strumenti primari di conoscenza, relazione e benessere psicofisico. Attraverso una progressione calibrata sulle tappe evolutive delle diverse fasce d'età, il percorso accompagna i bambini dalla scoperta di sé e dello spazio circostante fino alla creazione di un evento espressivo corale finale.

2. Prodotto finale

Uno spettacolo corale a fine anno scolastico (mese di giugno), dal titolo *"Il Grande Viaggio del Mondo"*, in cui le tre fasce d'età (3, 4 e 5 anni), inserite in una cornice narrativa comune, metteranno in scena i saperi, i movimenti, i ritmi e le drammatizzazioni apprese durante l'intero anno scolastico, interagendo con le famiglie.

3. Obiettivi educativi e didattici

- **A breve termine (Settembre – Novembre):**
  - Favorire il distacco sereno e l'inserimento positivo nel gruppo classe.
  - Consolidare la conoscenza dello spazio scolastico e dei compagni.
  - Sviluppare la consapevolezza dello schema corporeo e l'esplorazione sensoriale di base.
- **A medio termine (Dicembre – Marzo):**
  - Potenziare la coordinazione grosso-motoria, l'equilibrio e il ritmo.
  - Stimolare il gioco simbolico, l'imitazione e la capacità di ascolto attivo.
  - Favorire la cooperazione, il rispetto dei turni e la gestione delle prime regole di gruppo.
- **A lungo termine (Aprile – Giugno):**
  - Sviluppare il pensiero narrativo, la memoria sequenziale e l'espressione verbale e non verbale.
  - Consolidare l'autostima, la gestione dell'emotività e la sicurezza nell'esibirsi davanti a un pubblico.
  - Realizzare con successo la performance finale di giugno.

4. Tempistica e monte ore

- **Durata complessiva:** Da settembre a fine maggio (conclusione con lo spettacolo a giugno).
- **Cadenza:** Settimanale /Quindicinale (secondo il numero degli alunni per fascia di età e orario della lezione).
- **Monte ore:** Un incontro a settimana /o due settimane per ciascuna sezione/fascia d'età, della durata di circa 45 minuti ad incontro.

5. Metodologia

Il progetto adotta un approccio laboratoriale, esperienziale e ludico, centrato sul bambino:

- **Apprendimento attivo:** Il corpo e il movimento sono i mediatori privilegiati dell'esperienza.
- **Metodo mimetico e simbolico:** Uso del gioco di ruolo, della drammatizzazione e della metamorfosi corporea.
- **Clima di sicurezza affettiva:** Attività pensate per favorire l'inclusione, il rispetto dei tempi individuali e la cooperazione anziché la competizione.
- **Gradualità:** Passaggio dall'esplorazione libera del corpo e dello spazio alla strutturazione di coreografie e micro-sceneggiature collettive.

6. Strumenti e oggetti da utilizzare

- **Materiali psicomotori e di movimento:** Teli colorati leggeri, cerchi grandi e piccoli, palline morbide, birilli, cuscini lunghi, tunnel o panchine per percorsi,...
- **Materiali sensoriali:** Tappeti dalle diverse texture (tessuti, spugna, gommapiuma), vasetti olfattivi, scatole tattili con materiali naturali (foglie, pigne, cortecce),…..
- **Materiali espressivi e di scena:** Foulard di seta, cappellini, mantelli, valigie, piccoli strumenti a percussione rudimentali (tamburelli, sonagli, campanellini), passaporti di carta e passamanerie colorate,….

7. Fasi di attuazione

- **Fase 1 (Settembre - Novembre): L'accoglienza, il corpo e i sensi**
  - Conoscenza dello spazio, socializzazione, giochi di fiducia, esplorazione sensoriale a piedi nudi e prime attività di movimento globale.
- **Fase 2 (Dicembre - Febbraio): Il ritmo, la magia e i ruoli**
  - Sviluppo del ritmo corporeo, giochi di eco sonora, travestimenti, drammatizzazione di micro-situazioni e coordinazione di gruppo.
- **Fase 3 (Marzo - Maggio): La narrazione e l'assemblaggio**
  - Costruzione del canovaccio dello spettacolo, definizione dei ruoli, prove generali di sezione, prove generali congiunte e rifiniture sceniche.
- **Fase 4 (Giugno): La messa in scena**
  - Rappresentazione finale aperta alle famiglie *"Il Grande Viaggio del Mondo"*.

8. Verifica e valutazione finale

- **Monitoraggio in itinere:** Osservazione sistematica della partecipazione, dell'interesse, della progressiva acquisizione delle autonomie motorie e della qualità delle relazioni all'interno del gruppo durante i laboratori settimanali.
- **Verifica finale:** Valutazione del grado di coesione del gruppo, della sicurezza nell'occupare lo spazio scenico e della capacità di memorizzazione e restituzione espressiva dimostrata dai bambini in occasione dello spettacolo di giugno.

Taormina, 28 settembre 2026

La docente responsabile
Carmela Micalizzi