

ALLEGATO n.2 al DOCUMENTO di VALUTAZIONE a.s.2020/'21

"VALUTAZIONE Esami di STATO – scuola secondaria di primo grado"

Approvazione nel Collegio dei Docenti del 18/05/2021

INDICE DEL DOCUMENTO

INTRODUZIONE PAG.3

VOTO DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO PAG.3

INDICAZIONI PER LA STESURA E LA VALUTAZIONE DELL'ELABORATO PAG.3

PROVA D'ESAME E FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO PAG.4

VOTO DI LICENZA E CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DELLA LODE PAG.6

INTRODUZIONE

L'emanazione della Ordinanza Ministeriale n.52 del 3 marzo 2021 contenente le linee guida per lo svolgimento degli esami di Stato per l'a.s. 2020/2021 impone una parziale revisione del "Documento generale di valutazione" approvato nel Collegio dei docenti del 16 settembre 2020.

VOTO DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

Restano valide le disposizioni citate nel paragrafo 7 del "Documento generale di valutazione" secondo cui "…coerentemente con la normativa vigente (D.M. n.741, art.3, c.4 del 3 ottobre 2017, Dlgs n.62 art.6, c.5 del 2017), il Consiglio di Classe procederà ad assegnare all'alunno un voto espresso in decimi, senza frazioni decimali, che tenga conto del percorso sviluppato dallo stesso facendo ricorso alla media aritmetica delle medie conseguite nel triennio di scuola secondaria di I grado. Nel caso di eventuale ripetenza per una stessa classe, il Consiglio di Classe terrà conto della migliore valutazione dello studente per la classe in questione".

INDICAZIONI PER LA STESURA E LA VALUTAZIONE DELL'ELABORATO FINALE

L'O.M. n.52 all'art.2, c.4, esclusivamente per il presente anno scolastico, sancisce come unica prova d'esame una prova orale, sostitutiva delle prove scritte previste dal D.Lgsl 62/2017 all'art.8, c.4 e 5. Tale prova, volta all'accertamento del livello di padronanza degli obiettivi e dei traguardi di competenza previsti nelle Indicazioni nazionali, prenderà il via con la discussione di un elaborato (O.M. n.52 agli artt.2 e 3).

Per l'elaborato finale da valutare da parte del C.d.C. si propone:

<u>Tipologia:</u>

- testo
- presentazione multimediale;
- mappa interattiva;
- produzione artistica o tecnico - pratico.

<u>Tematica</u>

1. Il mondo del web: sempre connessi;
2. Non c'è l'una senza l'altra: istruzione e salute;
3. Un libro in tasca: scrivere per cambiare;
4. Ieri come oggi, il coraggio delle donne;
5. Sviluppo sostenibile: una sfida economica, ecologica e sociale;
6. Giro del mondo: popoli, lingue, culture e tradizioni;
7. Bambini che hanno cambiato il mondo: la realtà attraverso i loro occhi;
8. L'estro creativo: fantasia e genialità;
9. Art.1: l'Italia è una repubblica democratica, fondata sul lavoro;
10. In viaggio: turista o viaggiatore?

<u>APP - Software suggeriti:</u>

- applicativi su G-Suite (Presentazione - Documenti);
- Canva;
- Madmagz;
- una o più mappe interattive (coggle, thinglink);

<u>Vincoli del documento:</u>

- sviluppo di contenuti afferenti ad almeno due discipline;
- documento in versione digitale (non fotografie di manoscritto):
    1) presentazione: sviluppo non oltre di 8 slide, in più slide iniziale (I.C. 1 "Foscolo" Taormina, titolo, autore, classe e plesso di appartenenza) e slide finale (bibliografia, sitografia);
    2) testo (PDF, Times New Roman, carattere 12 punti) non più di 4 pagine (escluso pagina iniziale con intestazione e dati personali, pagina con bibliografia e sitografia);
- scelta di foto e immagini non coperte da copyright o citare la fonte;
- riferimenti bibliografici e/o sitografici;
- rielaborazione personale (non plagio).

Gli alunni DVA che seguono la programmazione di classe svolgeranno un elaborato, coerente con il PEI, seguendo le precedenti modalità; gli alunni, invece, che non seguono la programmazione della classe svilupperanno un prodotto aderente al PEI.

Valutazione:

1. originalità
2. qualità della forma
3. rispetto dei vincoli
4. integrazione dei diversi linguaggi.

Consegna:

L'elaborato verrà condiviso con l'intero consiglio di classe attraverso account G-Suite di Istituto in modo che al documento possa avere accesso, oltre ai docenti del C.d.C., anche il Dirigente Scolastico.

GRIGLIA di VALUTAZIONE

1. ORIGINALITA'	Scarsa	Essenziale	Appropriata
Spunti personali. Rielaborazione contenuti. Veste grafica / forma.			
2. QUALITA' della FORMA	Scarsa	Essenziale	Appropriata
Coerenza. Correttezza morfo-sintattica. Scorrevolezza.			
3. RISPETTO dei VINCOLI	Parziale	Quasi completo	Conforme
4. INTEGRAZIONE dei diversi LINGUAGGI	Poco adeguata	Adeguata	Completa

PROVA D'ESAME E FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO

La prova d'esame, consistente nella sola prova orale, come indicato nel paragrafo precedente, verrà valutata secondo scala decimale attribuendo un voto intero. Si conferma come minima valutazione 4 e come massima valutazione 10.

Il colloquio d'esame, in accordo con l'O.M. n.52, valuterà "…con particolare attenzione la capacità di argomentazione, di risoluzione dei problemi, di pensiero critico e riflessivo, nonché il livello di padronanza delle competenze di educazione civica".

Il giudizio della prova d'esame e di licenza vengono unificati secondo lo schema seguente:

_l_ condidat__ ha affrontato la prova d'esame (1)[1] _____, ha dimostrato di saper affrontare situazioni problematiche in modo (2) _____. Si è espress__ con (3) _____ facendo emergere (4) _____ capacità argomentative e critiche, dimostrando di aver acquisito un livello di competenze e conoscenze (5) _____ in tutti / quasi tutti gli ambiti disciplinari. Ha saputo collegare gli argomenti trattati (6)_____ (7) _____.

Tenuto conto del voto di ammissione, pari a _____/decimi, e del voto di esame, pari a _____/decimi, l'alunno viene licenziato con la valutazione di **_____/ decimi**.

	10	9	8	7	6	5/4
1	con maturità e capacità di riflessione	con sicurezza e/o serenità	con una certa sicurezza	nel complesso discretamente	con qualche insicurezza	superficialità (5) insicurezza (4)
2	riflessivo curando tutti i particolari	riflessivo	attento, curandone alcuni aspetti	attento curandone solo qualche aspetto	essenziale	superficiale (5) lacunoso (4)
3	padronanza e coerenza / efficacia ed organicità	proprietà di linguaggio	correttezza e chiarezza	in modo abbastanza corretto	semplicità e sufficiente chiarezza / un certo ordine	in modo impacciato (5) / stentato e poco corretto (4)
4	ottime	distinte	buone	discrete	sufficienti	limitate (5) / scarse (4)
5	ampio e approfondito	completo e sicuro	apprezzabile	buono	essenziale	parziale (5) / frammentario (4)
6	in modo impersonale e variamente articolato	in modo sicuro e preciso	in modo opportuno / in modo autonomo	con una certa prontezza	con qualche incertezza / in maniera accettabile	con difficoltà (5) / in modo stentato e/o guidato (4)
7	evidenziando - capacità di rielaborare i contenuti ed esprimere pareri personali - capacità di rielaborare i contenuti in modo creativo e personale	dimostrando capacità di rielaborare i contenuti con disinvoltura e / maturità.	rivelando capacità di rielaborare i contenuti in modo riflessivo e personale	manifestando apprezzabili capacità di esprimere i contenuti	confermando capacità di rielaborare in modo semplice i contenuti.	mostrando - scarse capacità di rielaborazione (5) - di non essere in grado di rielaborare i contenuti (4)

[1] La tabella allegata va letta per righe: ad ogni numero tra parentesi fanno riferimento i descrittori esplicitati nella corrispondente riga.

VOTO DI LICENZA E CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DELLA LODE

La su citata O.M. all'art.4, c.2 esplicita la modalità per l'attribuzione della valutazione finale con votazione in decimi derivante dalla media tra il voto di ammissione e la valutazione della prova d'esame, media arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5.

L'assegnazione della lode al candidato potrà essere assegnata all'unanimità dalla Commissione degli Esami di Stato in presenza dei seguenti requisiti:

- ammissione dieci / decimi;

- valutazione della prova d'esame dieci / decimi.

Inoltre, durante il colloquio, il candidato dovrà dimostrare ottima capacità nel cogliere i nessi trasversali alle discipline, nonché una capacità argomentativa disinvolta e il possesso di riferimenti culturali extra – scolastici che denotano un atteggiamento di vivace curiosità e capacità critica verso problematiche di attualità.