AREA TEMATICA	
Titolo progetto	**"Nuove Tecnologie Musicali"**
Descrizione del progetto	Attualmente tutte le forme musicali si servono dell 'uso delle nuove tecnologie, in alcuni generi la musica è totalmente prodotta attraverso l'uso di specifiche attrezzature e software. L'impiego delle nuove tecnologie a supporto della didattica tradizionale permette a bambini e ragazzi di sviluppare consapevolezza nell'uso delle attrezzature e dei software dedicati e di sviluppare competenze al fine di produrre musica e generi musicali a loro più vicini e graditi. Le tecnologie musicali permettono di realizzare eventi musicali in formato digitale attraverso l'utilizzo di strumenti analogici (prodotti dal proprio strumento musicale, riprese di eventi sonori) o digitali (prodotti attraverso l' uso di software), di poter acquisire competenze teorico pratiche, migliorare la propria performance musicale attraverso la modalità di registrazione e riproduzione del materiale sonoro eseguito e sviluppare aree correlate alla composizione, all'arrangiamento e alla pratica strumentale, il tutto attraverso l 'ascolto. Si partirà da conoscenze musicali di base o avanzate e contestualizzarli in ambienti digitali. Attraverso la traslazione della scrittura musicale cartacea in digitale , attraverso specifici software , si creeranno dei processi di elaborazione digitale del suono.
Obiettivi formativi	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Comprendere le relazioni tra costruzione /modifica di materiale sonoro e contesto Creare ed organizzare il lavoro da solo e in gruppo Acquisire ed utilizzare le competenze informatiche essenziali riguardanti l'utilizzo di software di video scrittura musicale e di editing audio. Editare il materiale sonoro creato (da video scrittura o registrat), utilizzando appositi software DAW (Digita Audio Workstation)

Competenze attese	Conoscenza ed utilizzo dei vari strumenti e software per la creazione , elaborazione digitale del suono con un approccio semplice, immediato che si integri pienamente con la didattica musico-strumentale Saper utilizzare la strumentazione in ogni sua parte ed ottimizzare la funzionalità per la realizzazione del progetto audio. Favorire un nuovo approccio degli eventi sonori che superino gli atteggiamenti di ascolto ed esecuzione passiva Progettare e sperimentare attività didattiche utilizzando tecnologie digitali specifiche Ideare e realizzare , attraverso l'improvvisazione collettiva messaggi musicali confrontandoli con modelli appartenenti al patrimonio musicale.
Destinatari	Il progetto può essere è rivolto: • a tutti gli alunni della scuola secondaria di primo grado "IC 1 Taormina", frequentanti la classe seconda e terza; • insegnanti appartenenti all'IC 1 Taormina.
Risorse professionali	Docenti con certificazioni relative all'attività del progetto
Risorse materiali	Personal Computer, Notebook, Mac, Ipad - Software per la Videoscrittura Musicale - DAW (Digital Audio Workstation) "Garage Band" - Scheda audio dedicata ed eventuale controller MIDI