I.C. "1 Taormina" **UNITÀ di LAVORO di MUSICA** **CLASSE PRIMA** **A.S. 2025/26**

UNITÀ DI LAVORO N°1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI	METODI E MEZZI	VERIFICA	VALUTAZIONE
Il suono e le sue caratteristiche	Analisi, confronto e classificazione dei suoni in base alle diverse proprietà	Differenza tra suono e rumore Caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata e timbro) ed esercizi di ascolto	**Settembre-Ottobre**	METODI Lezione frontale e dialogata; Esercitazioni guidate; Ricerca/approfondimento dibattito guidato; Sintesi mediante grafici e tabelle; Utilizzo supporti multimediali. MEZZI Libro di testo Quaderno pentagrammato Mappe concettuali Supporti multimediali	Interrogazioni orali; Prove scritte sistematiche di tipo oggettivo con domande varie (a risposta multipla, vero/falso o inserimento).	Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF (griglia di valutazione disciplinare e tabella di valutazione delle prove oggettive)

UNITÀ DI LAVORO N°2	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI	METODI E MEZZI	VERIFICA	VALUTAZIONE
Scrivere e leggere la musica	Conoscere ed usare correttamente la simbologia musicale tradizionale e la terminologia specifica	Analizzare e comprendere la logica del linguaggio sonoro/musicale. Il pentagramma e notazione musicale. La durata del suono e le figure musicali (dalla semibreve alla croma, con le relative pause) I simboli di prolungamento del suono: punto, legatura e corona	**Settembre - Maggio**	<u>METODI</u> Lezione frontale e dialogata; Esercitazioni guidate; Ricerca/approfondimento dibattito guidato; Sintesi mediante grafici e tabelle; Utilizzo supporti multimediali. <u>MEZZI</u> Libro di testo Quaderno pentagrammato Mappe concettuali Supporti multimediali **COMPETENZE DIGITALI: Strumenti virtuali e videoscrittura musicale**	- Interrogazioni orali - Prove scritte sistematiche di tipo oggettivo, individuali e/o collettive: V/F con giustificazione; schede a scelta multipla; domande a risposta chiusa, esercizi di completamento - Prove sommative come sintesi del percorso	Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive

UNITÀ DI LAVORO N°3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI	METODI E MEZZI	VERIFICA	VALUTAZIONE
Gli strumenti musicali	Conoscere le caratteristiche degli strumenti musicali.	Classificazione degli strumenti musicali e loro caratteristiche	**Ottobre Marzo**	METODI Lezione frontale e dialogata; Esercitazioni guidate; Ricerca/approfondimento dibattito guidato; Sintesi mediante grafici e tabelle; Utilizzo supporti multimediali. MEZZI Libro di testo Quaderno pentagrammato Mappe concettuali Supporti multimediali	- Interrogazioni orali - Prove scritte sistematiche di tipo oggettivo, individuali e/o collettive: V/F con giustificazione; schede a scelta multipla; domande a risposta chiusa, esercizi di completamento - Prove sommative come sintesi del percorso	Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive

UNITÀ DI LAVORO N°4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI	METODI E MEZZI	VERIFICA	VALUTAZIONE
Storia della musica: dai popoli primitivi alle antiche civiltà	- **Conoscere i diversi periodi della storia della musica.**	- La musica presso i popoli primitivi - La musica nelle antiche Civiltà	**Aprile** **Maggio**	METODI - Lezione frontale e dialogata - Esercitazioni guidate - ricerca/approfondimento dibattito guidato - Costruzione e analisi di mappe concettuali - Sintesi mediante grafici e tabelle - Utilizzo supporti multimediali MEZZI - Libro di testo - Quaderno pentagrammato - Mappe concettuali - Supporti multimediali	- Interrogazioni orali - Prove scritte sistematiche di tipo oggettivo, individuali e/o collettive: V/F con giustificazione; schede a scelta multipla; domande a risposta chiusa, esercizi di completamento - Prove sommative come sintesi del percorso	Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive

UNITÀ DI LAVORO N°5	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI	METODI E MEZZI	VERIFICA	VALUTAZIONE
La Voce e/o lo strumento didattico	Comprendere la logica costruttiva di un brano musicale cantato o suonato Cogliere il significato di musica intesa come forma di linguaggio. Riprodurre con la voce, o con lo strumento, semplici brani musicali, per imitazione e/o per lettura.	Esecuzione strumentale e/o vocale Canzoni con contenuti specifici di educazione civica. Attività tendenti a rendere superabili a tutti gli allievi le difficoltà insite negli apprendimenti	**Settembre-Maggio**	METODI - Lezione frontale e dialogata - Esercitazioni guidate - ricerca/approfondimento dibattito guidato - Costruzione e analisi di mappe concettuali - Sintesi mediante grafici e tabelle - Utilizzo supporti multimediali MEZZI - Libro di testo - Quaderno pentagrammato - Mappe concettuali - Supporti multimediali	- Interrogazioni orali - Prove scritte sistematiche di tipo oggettivo, individuali e/o collettive: V/F con giustificazione; schede a scelta multipla; domande a risposta chiusa, esercizi di completamento - Prove sommative come sintesi del percorso	Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive

I.C. "1 Taormina" **UNITÀ di LAVORO di MUSICA** **CLASSE SECONDA** **A.S. 2025/2026**

UNITÀ DI LAVORO N°1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI	METODI E MEZZI	VERIFICA	VALUTAZIONE
Scrivere e leggere la musica	.Conoscere ed usare correttamente la simbologia musicale tradizionale e la terminologia specifica Lettura e scrittura delle not	- Analizzare e comprendere la logica del linguaggio sonoro – musicale - Il pentagramma, le chiavi, i tagli addizionali - La durata del suono e le figure musicali fino alla semicroma - Elementi teorici più complessi - Ritmi semplici e composti - Segni di espressione e di agogica.	**Settembre - Maggio**	METODI - Lezione frontale e dialogata - Esercitazioni guidate - Ricerca/approfondimento dibattito guidato - Costruzione e analisi di mappe concettuali - Sintesi mediante grafici e tabelle - Utilizzo supporti multimediali MEZZI - Libro di testo - Quaderno pentagrammato - Mappe concettuali - Supporti multimediali **COMPETENZE DIGITALI: Strumenti virtuali e videoscrittura musicale**	- Interrogazioni orali - Prove scritte sistematiche di tipo oggettivo, individuali e/o collettive: V/F con giustificazione; schede a scelta multipla; domande a risposta chiusa, esercizi di completamento - Prove sommative come sintesi del percorso	Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive

UNITÀ DI LAVORO N°2	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI	METODI E MEZZI	VERIFICA	VALUTAZIONE
Storia della musica: dal Medioevo al Barocco	**Conoscere i diversi periodi della storia della musica** L'alunno sa analizzare e riconoscere le opere musicali in relazione all'epoca ed al contesto storico-culturale.	- **Il Medioevo** - **L'Umanesimo** - **Il Rinascimento** - **Il Barocco**	**Settembre-Maggio**	METODI - Lezione frontale e dialogata - Esercitazioni guidate - Ricerca/approfondimento dibattito guidato - Costruzione e analisi di mappe concettuali - Sintesi mediante grafici e tabelle - Utilizzo supporti multimediali MEZZI - Libro di testo - Quaderno pentagrammato - Mappe concettuali - Supporti multimediali	- Interrogazioni orali - Prove scritte sistematiche di tipo oggettivo, individuali e/o collettive: V/F con giustificazione schede a scelta multipla domande a risposta chiusa, esercizi di completamento - Prove sommative come sintesi del percorso	Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive

UNITÀ DI LAVORO N°3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI	METODI E MEZZI	VERIFICA	VALUTAZIONE
La Voce e/o lo strumento didattico	- **Acquisire il controllo della propria voce** - **Prendere coscienza di alcune caratteristiche sonore come altezza e intensità e saperle applicare al canto** - **Acquistare maggiore fiducia di sé e delle proprie capacità, approfondire la propria identità e migliorare le relazioni interpersonali** - **Pratica vocale** - **Riprodurre con la voce, o con lo strumento, semplici brani musicali, per imitazione e/o per lettura.**	- La struttura della canzone - Le pause e il ritmo - Estensione delle voci - Valorizzazione delle risorse e possibilità - Proposte di attività tendenti a rendere superabili a tutti gli allievi le difficoltà insite negli apprendimenti.	**Settembre-Maggio**	METODI - Lezione frontale e dialogata - Esercitazioni guidate - Ricerca/approfondimento dibattito guidato - Costruzione e analisi di mappe concettuali - Sintesi mediante grafici e tabelle - Utilizzo supporti multimediali MEZZI - Libro di testo - Quaderno pentagrammato - Mappe concettuali - Supporti multimediali	- Interrogazioni orali - Prove scritte sistematiche di tipo oggettivo, individuali e/o collettive: V/F con giustificazione; schede a scelta multipla; domande a risposta chiusa, esercizi di completamento - Prove sommative come sintesi del percorso	Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive

I.C. "1 Taormina" **UNITÀ di LAVORO di MUSICA** **CLASSE TERZA** **A.S. 2025/2026**

UNITÀ DI LAVORO N°1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI	METODI E MEZZI	VERIFICA	VALUTAZIONE
Scrivere e leggere la musica	Conoscere ed usare correttamente la simbologia musicale tradizionale e la terminologia specifica Lettura e scrittura delle note.	Solfeggio Riproduzione di semplici schemi ritmici e melodici Figurazioni ritmiche irregolari e gruppi irregolari (terzine). Gli intervalli e gli accordi. Scale maggiori e minori. Agogica ed espressione musicale	**Settembre - Maggio**	<u>METODI</u> - Lezione frontale e dialogata - Esercitazioni guidate - Ricerca/approfondimento dibattito guidato - Costruzione e analisi di mappe concettuali - Sintesi mediante grafici e tabelle - Utilizzo supporti multimediali <u>MEZZI</u> - Libro di testo - Quaderno pentagrammato - Mappe concettuali - Supporti multimediali **COMPETENZE DIGITALI: Strumenti virtuali e videoscrittura musicale**	- Interrogazioni orali - Prove scritte sistematiche di tipo oggettivo, individuali e/o collettive: V/F con giustificazione; schede a scelta multipla; domande a risposta chiusa, esercizi di completamento - Prove sommative come sintesi del percorso	Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive

UNITÀ DI LAVORO N°2	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI	METODI E MEZZI	VERIFICA	VALUTAZIONE
Storia della musica: dal Classicismo al Novecento	Conoscere il linguaggio specifico della musica Conoscere gli autori più rappresentativi di ogni periodo musicale	- Il Classicismo - L 'età Romantica - Il Melodramma - Il post Romanticismo - Il Novecento e le correnti musicali - Il jazz	**Settembre-Maggio**	<u>METODI</u> Lezione frontale e dialogata; Esercitazioni guidate; Ricerca/approfondimento dibattito guidato; Sintesi mediante grafici e tabelle; Utilizzo supporti multimediali. <u>MEZZI</u> Libro di testo Quaderno pentagrammato Mappe concettuali Supporti multimediali	- Interrogazioni orali - Prove scritte sistematiche di tipo oggettivo, individuali e/o collettive: V/F con giustificazione; schede a scelta multipla; domande a risposta chiusa, esercizi di completamento - Prove sommative come sintesi del percorso	Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive

UNITÀ DI LAVORO N°3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI	METODI E MEZZI	VERIFICA	VALUTAZIONE
La musica contemporanea	- Conoscere ed individuare i principali generi musicali - Riconoscere la funzione della musica in relazione ai vari contesti	- La musica leggera - I cantautori - La musica rock, beat e pop - Musica e cinema - Musica e digitale - Musica e mass media	**Maggio - Giugno**	METODI - Lezione frontale e dialogata - Esercitazioni guidate - Ricerca/approfondimento dibattito guidato - Costruzione e analisi di mappe concettuali - Sintesi mediante grafici e tabelle - Utilizzo supporti multimediali MEZZI - Libro di testo - Quaderno pentagrammato - Mappe concettuali - Supporti multimediali	- Interrogazioni orali - Prove scritte sistematiche di tipo oggettivo, individuali e/o collettive: V/F con giustificazione; schede a scelta multipla; domande a risposta chiusa, esercizi di completamento - Prove sommative come sintesi del percorso	Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive

UNITÀ DI LAVORO N°4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI	METODI E MEZZI	VERIFICA	VALUTAZIONE

La Voce e/o lo strumento didattico	Comprendere la logica costruttiva di un brano musicale cantato o suonato Cogliere il significato di musica intesa come forma di linguaggio. Riprodurre con la voce, o con lo strumento, semplici brani musicali, per imitazione e/o per lettura	Esecuzione strumentale e/o vocale Canzoni con contenuti specifici di educazione civica. Attività tendenti a rendere superabili a tutti gli allievi le difficoltà insite negli apprendimenti	**Settembre-Maggio**	METODI - Lezione frontale e dialogata - Esercitazioni guidate - Ricerca/approfondimento dibattito guidato - Costruzione e analisi di mappe concettuali - Sintesi mediante grafici e tabelle - Utilizzo supporti multimediali MEZZI - Libro di testo - Quaderno pentagrammato - Mappe concettuali - Supporti multimediali	- Interrogazioni orali - Prove scritte sistematiche di tipo oggettivo, individuali e/o collettive: V/F con giustificazione; schede a scelta multipla; domande a risposta chiusa, esercizi di completamento - Prove sommative come sintesi del percorso	Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive

DISCIPLINA	OBIETTIVI MINIMI		
	CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Musica	**Percezione e notazione** ● Acquisire il concetto di intensità, durata e altezza. ● Riconoscere suoni diversi per intensità, durata e altezza all'ascolto. ● Riprodurre con strumenti ritmici e melodici alcuni suoni per lettura o imitazione ● Riconoscere alcuni strumenti musicali all' ascolto **Pratica vocale e strumentale** ● Saper riprodurre con la voce e/o con strumenti ritmico- melodici semplici motivi musicali. **Ascolto, interpretazione e analisi** ● Comprendere le più elementari funzioni della musica. **Storia della musica** ● Semplici nozioni di storia della musica	**Percezione e notazione** ● Riconoscere alcuni strumenti musicali all' ascolto. ● Riprodurre con strumenti ritmico-melodici alcune semplici frasi musicali per lettura o imitazione. **Pratica vocale e strumentale** ● Riprodurre con la voce, per imitazione, semplici motivi musicali. ● Saper suonare semplici e brevi brani musicali con strumenti ritmico- melodici. **Ascolto, interpretazione e analisi** ● Capire le relazioni tra la musica ed altri linguaggi. **Storia della musica** • Semplici nozioni di storia della musica	**Percezione e notazione** ● Riprodurre, con strumenti ritmici e/o melodici, brevi e semplici brani musicali per lettura o imitazione. **Pratica vocale e strumentale** ● Saper eseguire, individualmente o in gruppo, semplici e brevi brani musicali utilizzando la voce o gli strumenti ritmico-melodici. **Ascolto, interpretazione e analisi** ● Saper riconoscere all' ascolto la famiglia di appartenenza di alcuni strumenti musicali. **Storia della musica** • Semplici nozioni di storia della musica

DISCIPLINA	OBIETTIVI TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA		
	CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Musica	1. **COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA'** Educazione all'affettività Inno nazionale italiano Bullismo e Cyberbullismo	**1. COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA'** Principi di uguaglianza e rispetto verso gli altri Inni nazionali e cultura europea Bullismo e Cyberbullismo	**1. COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA'** La violenza di genere Educazione alla legalità Bullismo e Cyberbullismo