Istituto Comprensivo 1 Taormina SCUOLA PRIMARIA		UNITÀ di LAVORO di MUSICA CLASSE I			ANNO SCOLASTICO 2024 - 2025	
UNITÀ DI LAVORO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**TEMPI**	**METODI E MEZZI**	**VERIFICA**	**VALUTAZIONE**
Ascoltare, percepire comprendere	Esplorazione del mondo dei suoni. L'alunno comprende che la musica è un linguaggio. **OBIETTIVI MINIMI** Distinguere suoni e rumori	• Discriminazione fra suoni e rumori • Ascoltare semplici brani musicali e riflettere sulle emozioni suscitate dalla musica, (es: interpretazioni grafico-pittoriche e/o motorie)	I QUAD. e II QUAD.	<u>METODI</u> • lezione frontale; • lezione interattiva; • apprendimento cooperativo; • attività ludico-motorio-espressive di tipo trasversale; • didattica laboratoriale. <u>MEZZI</u> • strumenti musicali; • oggetti e materiali di recupero • lavagna, PC, LIM con software specifici e/o collegamento alla Rete.	• Osservazione diretta • Interazione con l'insegnante e col gruppo • Interrogazioni • Oralità: intonazione, volume, quadratura.	Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive.
Comunicare: produrre, riprodurre e cantare	Utilizzare materiali di recupero ed il proprio corpo per esprimersi con un accompagnamento o una base musicale. Sviluppo e conoscenza delle possibilità espressive della voce. **OBIETTIVI MINIMI** Ascoltare ed eseguire per imitazione semplici canti.	• Le caratteristiche sonore di materiali e oggetti di uso comune. • Il corpo come strumento sonoro. Canto e riproduzione ritmica con l'uso di strumenti a percussione: - canzoni per bambini - canti natalizi - filastrocche e tiritere ritmiche - canti legati a particolari ricorrenze o attività.				

Istituto Comprensivo 1 Taormina SCUOLA PRIMARIA	UNITÀ di LAVORO di MUSICA CLASSE II				ANNO SCOLASTICO 2024 - 2025	
UNITÀ DI LAVORO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**TEMPI**	**METODI E MEZZI**	**VERIFICA**	**VALUTAZIONE**
Ascoltare, percepire e comprendere	• Ascoltare e riconoscere suoni e rumori presenti nell'ambiente circostante. • Distinguere e classificare i suoni in relazione alla loro posizione nello spazio e alla distanza di emissione. **OBIETTIVI MINIMI** Distinguere suoni e rumori.	• Ascolto di brani musicali di vario genere. • Ascolto di suoni, rumori, racconti, registrazioni. • Conversazioni. Discriminazione fra suoni e rumori	**I QUADRIMESTRE e II QUADRIMESTRE**	<u>METODI</u> • lezione frontale • lezione interattiva • apprendimento cooperativo • attività ludico-motorio-espressive di tipo trasversale • *brainstorming* • didattica laboratoriale. <u>MEZZI</u> • strumenti musicali; • oggetti e materiali di recupero • lavagna, PC, LIM con software specifici e/o collegamento alla rete.	• Osservazione diretta • Interazione con l'insegnante e col gruppo • Interrogazioni • Produzioni e/o riproduzioni pratiche di ritmi • Produzioni e/o riproduzioni di scrittura simbolica. • Oralità: intonazione, volume, quadratura	Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive.
Comunicare: riprodurre,produrre e cantare	• Utilizzare materiali di recupero ed il proprio corpo per esprimersi con un accompagnamento o una base musicale. • Sviluppo e conoscenza delle possibilità espressive della voce. **OBIETTIVI MINIMI** Ascoltare ed eseguire per imitazione semplici canti e brani musicali	• Le caratteristiche sonore di materiali e oggetti di uso comune. • Il corpo come strumento sonoro. • Ascoltare e riprodurre con la voce e oggetti d'uso comune suoni corti, lunghi, forti e deboli. • Canto e riproduzione ritmica con l'uso di strumenti a percussione.				

Istituto Comprensivo 1 Taormina SCUOLA PRIMARIA	UNITÀ di LAVORO di MUSICA CLASSE III				ANNO SCOLASTICO 2024- 2025	
UNITA' DI LAVORO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**TEMPI**	**METODI E MEZZI**	**VERIFICA**	**VALUTAZIONE**
Ascoltare, percepire e comprendere	• Esplorazione del mondo dei suoni. • Approccio con diversi generi musicali. **OBIETTIVI MINIMI** Discriminare suoni e rumori dell'ambiente. Ascoltare brani di genere diverso.	• Ascolto e decodifica dei suoni dell'ambiente naturale e antropico • Classificazione degli strumenti musicali. • Ascolto di brani musicali di culture musicali differenti.	**I QUADRIMESTRE e II QUADRIMESTRE**	<u>METODI</u> • lezione frontale; • lezione interattiva; • apprendimento cooperativo; • attività ludico-motorio-espressive di tipo trasversale; • *brainstorming* • didattica laboratoriale. <u>MEZZI</u> • strumenti musicali; • oggetti e materiali di recupero • lavagna, PC, LIM con *software*	• Osservazione diretta • Interazione con l'insegnante e col gruppo • Interrogazioni • Ideazione e/o costruzione di semplici strumenti musicali • Produzioni e/o riproduzioni pratiche di ritmi • Produzioni e/o riproduzioni di scrittura simbolica o	Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive.
Comunicare: riprodurre, produrre e cantare	Rappresentazione grafica e/o simbolica dei suoni e della musica. **OBIETTIVI MINIMI** Eseguire per imitazione, semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo.	• Scrittura di suoni e ritmi, attraverso simboli arbitrari e/o convenzionali. • Ascoltare e riprodurre con la voce e oggetti d'uso comune suoni corti, lunghi, forti e deboli. • Canto corale e riproduzione ritmica con l'uso di strumenti a percussione. Riprodurre ritmi e canti, utilizzando il corpo, la voce,				

		oggetti sonori,		specifici e/o collegamento alla Rete.	convenziona le • Oralità: intonazione, volume, quadratura	
Analizzare, distinguere , ordinare, confrontar e, rielaborare	• Conoscenza degli strumenti musicali. • Riconosce le caratteristiche del suono. • Sviluppo e conoscenza delle possibilità espressive della voce e del corpo **OBIETTIVI MINIMI** Conoscere semplici simboli della notazione musicale.	• Classificazi one di strumenti musicali. • Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico.	.			
	.					

Istituto Comprensivo 1 Taormina SCUOLA PRIMARIA		**UNITÀ di LAVORO di MUSICA CLASSE IV**			**ANNO SCOLASTICO 2024- 2025**	
UNITÀ DI LAVORO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**TEMPI**	**METODI E MEZZI**	**VERIFICA**	**VALUTAZIONE**
Ascoltare , percepire e comprendere	• Sviluppo delle capacità di attenzione verso eventi sonori dell'ambiente. • Ascolto e analisi di fenomeni sonori e linguaggi musicali. **OBIETTIVI MINIMI** Ascoltare brani di genere diverso.	• Ascolto di suoni provenienti dagli ambienti riconoscendo le fonti ed i timbri. • Giochi con la voce. • Ascolto e riconoscimento di brani di musica di vario genere	Intero anno scolastico	<u>METODI</u> • lezione frontale; • lezione interattiva; • apprendimento cooperativo; • attività ludico-motorio-espressive di tipo trasversale; • *brainstorming* • didattica laboratoriale.	• Osservazione diretta • Interazione con l'insegnante e col gruppo • Interrogazioni • Ideazione e/o costruzione di semplici strumenti musicali • Produzioni e/o riproduzioni	Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti

Comunicare: riprodurre, produrre e cantare	• Riproduzione vocale e/ o ritmica di semplici brani musicali o canzoni. • Caratteristiche del suono. **OBIETTIVI MINIMI** Conoscere semplici simboli della notazione musicale. Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo	• Ricerca delle emozioni collegabili a particolari produzioni sonore. • Ascoltare e riprodurre con la voce e oggetti d'uso comune suoni corti, lunghi, forti e deboli.		<u>MEZZI</u> • strumenti musicali; • oggetti e materiali di recupero • lavagna, PC, LIM con software specifici e/o collegamento alla Rete.	pratiche di ritmi • Produzioni e/o riproduzioni di scrittura simbolica o convenzionale • Oralità: intonazione, volume, quadratura	allegati al POF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive.
Analizzare, distinguere, ordinare, confrontare, rielaborare	• Valutazione di diversi aspetti in brani musicali di vario genere. Rappresentazione grafica e/o simbolica dei suoni e della musica. • Esplorare e fare uso dei simboli grafici della scrittura musicale e dei semplici elementi della grafia convenzionale. **OBIETTIVI MINIMI** Conoscere i suoni presenti nella realtà acustica: timbro, intensità, altezza.	• Lettura di partiture musicali convenzionali e non. • Leggere e/o interpretare semplici partiture scritte con simboli arbitrari. • Durata; ritmo; Intensità; altezza; timbro • Il pentagramma • La chiave di violino • Le note musicali				

SCUOLA PRIMARIA						
UNITÀ DI LAVORO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**TEMPI**	**METODI E MEZZI**	**VERIFICA**	**VALUTAZIONE**
Ascoltare, percepire, comprendere	• Sviluppare capacità di attenzione, di ascolto e di produzione di eventi sonori. • Comprendere che la musica è un linguaggio strutturato. • Stimolare la percezione e la comprensione di suoni e musica. **OBIETTIVI MINIMI** Ascoltare brani di genere diverso. Conoscere semplici simboli della notazione musicale.	• Suoni e silenzi. • ascolto dei suoni dell'ambiente naturale e antropico: - riconoscimento delle fonti; - emittente, mezzo di trasmissione, ricezione sonora. - Ascoltare semplici brani musicali tratti da repertori e culture differenti , analizzando i parametri conosciuti. • Classificare e riconoscere alcuni strumenti musicali • Giochi con la voce, col corpo, con oggetti di vario genere su basi musicali di diverso genere. Impatto fisico ed emotivo di suoni e rumori sugli esseri viventi. • Interpretare canti appartenenti al repertorio popolare e classico utilizzando i parametri del suono in maniera consapevole • Canto e riproduzione ritmica anche con l'uso di strumenti • Riconoscimento di diverse forme di	**I QUADRIMESTRE e II QUADRIMESTRE**	<u>METODI</u> • lezione frontale; • lezione interattiva; • apprendimento cooperativo; • attività ludico-motorio-espressive di tipo trasversale; • *brainstorming* • didattica laboratoriale. <u>MEZZI</u> • strumenti musicali; • oggetti e materiali di recupero • lavagna, PC, LIM con software specifici e/o collegamento alla Rete.	• Osservazione diretta • Interazione con l'insegnante e col gruppo. • Interrogazioni • Ideazione e/o costruzione di semplici strumenti musicali • Produzioni e/o riproduzioni pratiche di ritmi • Produzioni e/o riproduzioni di scrittura simbolica o convenzionale • Oralità: intonazione, volume, quadratura	Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive.
Comunicare, produrre, riprodurre e cantare	• Riconoscere la fonte di suoni e rumori. • Ascoltare ed eseguire canti appartenenti al repertorio popolare e classico, rispettando il tempo, anche utilizzando strumenti per accompagnarsi. **OBIETTIVI MINIMI** Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo.					
Analizzare, distingue	• Conoscenza degli strumenti musicali. • Riconoscere dal suono					

re, confrontare, ordinare, rielaborare.	alcuni strumenti musicali. • Conoscere e usare i simboli del linguaggio convenzionale della musica. **OBIETTIVI MINIMI** Conoscere i suoni presenti nella realtà acustica: timbro, intensità, altezza.	comunicazione attraverso i suoni; • Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, ed eseguirle con la voce, il corpo... • Tempo e ritmo • Lettura di partiture musicali convenzionali e non. • Scrittura dei simboli musicali: chiavi, note, pause... ◦ ◦				