IC1 TAORMINA **UNITÀ DI LAVORO** **ITALIANO** **CLASSE I** **A.S. 2025/2026**

BIMESTRE OTTOBRE/NOVEMBRE	**MODULO N° 1** **CONOSCERSI PER…. CRESCERE**	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	▶ ***Comunicazione nella madrelingua*** ▶ ***Competenze digitali*** ▶ ***Imparare ad imparare***	▶ ***Competenze sociali e civiche*** ▶ ***Consapevolezza ed espressione culturale*** ▶ ***Senso di iniziativa e imprenditorialità***
CONTENUTI	**ANTOLOGIA** ▶ Io chi sono: conoscenza di sé, rapporti con gli amici e con la famiglia. ▶ I Generi: La favola e la fiaba. ▶ Il testo narrativo **Il MITO :** ▶ I miti della creazione e del diluvio. ▶ I miti degli dei, degli eroi e delle metamorfosi.	**RIFLESSIONE LINGUISTICA** **FONOLOGIA E ORTOGRAFIA** ▶ I suoni e le lettere, ▶ L'accento e l'apostrofo, ▶ la punteggiatura. **MORFOLOGIA** ▶ **IL VERBO**
ABILITÀ E COMPETENZE	**ANTOLOGIA** ▶ Conoscere le principali caratteristiche della favola e della fiaba ▶ Individuare la struttura narrativa della favola e della fiaba ▶ Riconoscere le caratteristiche dei personaggi e i loro ruoli ▶ Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione (tempo e luogo) ▶ Individuare e comprendere la morale esplicita e implicita della favola ▶ Riconoscere le caratteristiche del linguaggio ▶ Rilevare somiglianze e differenze tra testi tradizionali e moderni ▶ Scrivere favole e fiabe seguendo indicazioni date ▶ Riconoscere le principali caratteristiche strutturali di testi narrativi ▶ Comprendere e analizzare testi narrativi ▶ Scrivere testi narrativi **Il MITO** ▶ Riconoscere le caratteristiche e le funzioni del mito ▶ Riconoscere i ruoli dei personaggi e le caratteristiche comportamentali e morali del protagonista ▶ Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione (tempo e luogo) ▶ Ricavare dal mito informazioni (geografiche, socio-culturali, religiose …) relative al popolo che lo ha elaborato ▶ Riconoscere le caratteristiche del linguaggio ▶ Ascoltare, leggere e comprendere un mito ▶ Scrivere un mito seguendo indicazioni date	**RIFLESSIONE LINGUISTICA** **Fonologia** ▶ Usare correttamente le regole ortografiche **Morfologia** ▶ Riconoscere il verbo e le sue funzioni nella frase ▶ Riconoscere la struttura del verbo: persona,numero,modi e tempi. ▶ Usare correttamente le coniugazioni dei verbi ausiliari e le tre coniugazioni regolari ▶ Usare correttamente i modi e i tempi verbali ▶ Fare l'analisi grammaticale dei modi e dei tempi dei verbi ausiliari e delle tre coniugazioni regolari. ▶ Riconoscere i verbi di genere transitivo e intransitivo ▶ Riconoscere i verbi di forma attiva e passiva ▶ Usare correttamente la coniugazione passiva ▶ Riconoscere e usare correttamente i verbi di forma riflessiva propria e impropria ▶ Riconoscere e usare correttamente i verbi impersonali, servili, fraseologici, difettivi, sovrabbondanti irregolari ▶ Fare l'analisi grammaticale del verbo

BIMESTRE DICEMBRE/GENNAIO	MODULO N° 2 INSIEME IN ARMONIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	▶ ***Comunicazione nella madrelingua*** ▶ ***Competenze digitali*** ▶ ***Imparare ad imparare***	▶ ***Competenze sociali e civiche*** ▶ ***Consapevolezza ed espressione culturale*** ▶ ***Senso di iniziativa e imprenditorialità***
CONTENUTI	**ANTOLOGIA:** ▶ Racconti di avventura. Natura pericolosa, nemici e avversari da affrontare. ▶ Il fantasy classico e contemporaneo ▶ Io e la scuola: rapporti tra alunni e insegnanti; pensiero critico; bullismo e cyber bullismo. ▶ Il testo argomentativo **L' EPICA CLASSICA**	**RIFLESSIONE LINGUISTICA:** ▶ IL NOME ▶ L'ARTICOLO
ABILITÀ E COMPETENZE	**ANTOLOGIA** ▶ Conoscere gli elementi principali di un racconto: struttura, personaggi, tempo e luogo, successione dei fatti "fabula e intreccio". ▶ Individuarne la struttura: situazione iniziale, rottura dell'equilibrio iniziale, svolgimento, conclusione. ▶ Riconoscere i ruoli e le caratteristiche dei personaggi. ▶ Riconoscere l'ambientazione (tempo e luogo). ▶ Riconoscere l'ordine (cronologico o artificiale) dei fatti narrati. ▶ Individuare il narratore ▶ Riconoscere le caratteristiche del linguaggio. ▶ Scrivere racconti. ▶ Riconoscere le principali caratteristiche strutturali di testi argomentativi ▶ Comprendere e analizzare testi argomentativi ▶ Scrivere testi argomentativi **L'EPICA CLASSICA** ▶ Conoscere le caratteristiche dell'epica classica: ▶ Delle opere riconoscere: struttura, vicenda, personaggi, temi dominanti, linguaggio ▶ Riconoscere i ruoli dei personaggi, i temi dominanti,le caratteristiche dell'ambientazione, del linguaggio	**RIFLESSIONE LINGUISTICA** ▶ Riconoscere i vari tipi di articolo e le loro funzioni ▶ Usare correttamente i vari tipi di articolo ▶ Riconoscere il nome e la sua funzione e usarlo correttamente in rapporto al genere e al numero ▶ Riconoscere e usare correttamente nomi primitivi, derivati, alterati e composti ▶ Fare l'analisi grammaticale dell'articolo e del nome

BIMESTRE FEBBRAIO/MARZO	**MODULO N° 3** **“PAROLE IN VERSI… ”**	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	▶ ***Comunicazione nella madrelingua*** ▶ ***Competenze digitali*** ▶ ***Imparare ad imparare***	▶ ***Competenze sociali e civiche*** ▶ ***Consapevolezza ed espressione culturale*** ▶ ***Senso di iniziativa e imprenditorialità***
CONTENUTI	**ANTOLOGIA:** ▶ La poesia: filastrocche, calligrammi e liriche. Natura, stagioni, animali, sentimenti, affetti, ricordi. ▶ Il testo descrittivo **L’EPICA CLASSICA**	**RIFLESSIONE LINGUISTICA:** ▶ AGGETTIVO ▶ PRONOME
ABILITÀ E COMPETENZE	**ANTOLOGIA** ▶ Conoscere gli strumenti del poeta: verso, strofa, rime ▶ Conoscere il linguaggio del poeta: figure retoriche di suono, significato e ordine ▶ Ascoltare, leggere in modo espressivo e comprendere un testo poetico e analizzarne gli aspetti formali e linguistici ▶ Scrivere filastrocche, nonsense, limerick … ▶ Riconoscere le principali caratteristiche strutturali di testi descrittivi ▶ Comprendere e analizzare testi descrittivi ▶ Scrivere testi descrittivi **L’EPICA CLASSICA** ▶ Ricavare informazioni relative alle civiltà greca e latina ▶ Leggere, comprendere la vicenda, operare confronti tra le opere ▶ Riformulare in prosa i versi epici	**RIFLESSIONE LINGUISTICA** ▶ Riconoscere l’aggettivo e le sue funzioni nella frase ▶ Distinguere le due categorie dell’aggettivo: qualificativo e determinativo ▶ Riconoscere e usare correttamente l’aggettivo qualificativo sul piano della forma, del significato e della posizione ▶ Riconoscere e usare correttamente l’aggettivo qualificativo primitivo, derivato, alterato e composto ▶ Riconoscere e usare correttamente i gradi dell’aggettivo qualificativo, anche nelle forme speciali ▶ Fare l’analisi grammaticale dell’aggettivo ▶ Riconoscere il pronome e le sue funzioni ▶ Distinguere e usare correttamente i pronomi dagli aggettivi ▶ Riconoscere e usare correttamente i vari tipi di pronome ▶ Fare l’analisi grammaticale dei pronomi

BIMESTRE APRILE/MAGGIO	MODULO N° 4 “VIVERE NEL MONDO”	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	▶ ***Comunicazione nella madrelingua*** ▶ ***Competenze digitali*** ▶ ***Imparare ad imparare***	▶ ***Competenze sociali e civiche*** ▶ ***Consapevolezza ed espressione culturale*** ▶ ***Senso di iniziativa e imprenditorialità***
CONTENUTI	**ANTOLOGIA:** ▶ Cittadini si diventa: sostenibilità ambientale e cittadinanza digitale. ▶ La narrazione storica: il Medioevo e l’età della cavalleria. ▶ Il testo espositivo, regolativo **EPICA CLASSICA** **ACCENNI DI EPICA MEDIEVALE**	**RIFLESSIONE LINGUISTICA:** ▶ AVVERBIO ▶ PREPOSIZIONE ▶ CONGIUNZIONE ▶ INTERIEZIONE
ABILITÀ E COMPETENZE	**ANTOLOGIA** ▶ Leggere e comprendere e analizzare testi di vario tipo che affrontano tematiche quali i problemi dell’ambiente e la società di internet. ▶ Leggere, comprendere e analizzare un testo storico ▶ Individuare informazioni di natura storica, sociale ed economica ▶ Collocare le informazioni nel tempo e nello spazio ▶ Riconoscere le principali caratteristiche strutturali di testi espositivi e regolativi ▶ Comprendere e analizzare testi espositivi e regolativi ▶ Scrivere testi espositivi e regolativi **EPICA MEDIEVALE** ▶ Conoscere le principali caratteristiche dell’epica medievale	**RIFLESSIONE LINGUISTICA** ▶ Riconoscere e usare correttamente le parti invariabili del discorso (avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione) ▶ Riconoscere la funzione delle parti invariabili del discorso ▶ Fare l’analisi grammaticale

OBIETTIVI MINIMI	▶ Riconoscere in un testo le parti variabili e invariabili del discorso. ▶ Individuare durante l'ascolto di un testo o di una comunicazione argomento e informazioni principali. ▶ Riferire oralmente le informazioni essenziali di esperienze personali e di argomenti di studio servendosi anche di materiale di supporto. ▶ Leggere con sufficiente chiarezza cogliendo gli aspetti essenziali di un testo di varia tipologia. ▶ Produrre brevi e semplici testi anche in forma guidata ▶ Comprendere ed usare un lessico semplice ma appropriato.
METODI E MEZZI	▶ Lezioni frontali e interattive con spiegazioni e lezioni guidate, ▶ Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante. ▶ Lettura silenziosa, ad alta voce individuale e a più voci. ▶ Social reading, book trailler, recensioni digitali ▶ Lavori individuali e di gruppo ▶ Lavoro differenziato per gruppi di livello; ▶ Videoscrittura creativa testi multimediali, (ebook, presentazioni, podcast) ▶ Storytelling; storie e fumetti; ricerca musica e immagini pertinenti al testo ▶ Confronto di opinioni, esperienze e giudizi critici motivati ▶ Coding e grammatica ▶ Libro di testo cartaceo e digitale. ▶ Utilizzo corretto social media; cyber bullismo, dipendenze, identità, privacy. ▶ Progetto Navigaresicuri e Generazioni connesse; percorso formativo, produzione materiali informativi, manuali e guide. ▶ Lezioni registrate dal docente o reperiti in rete. ▶ Visione di filmati e documentari. ▶ Registro elettronico, posta elettronica. ▶ Materiali multimediali prodotti dall'insegnante ▶ Schemi riepilogativi e mappe concettuali
VERIFICA	▶ Proposte di lavoro: esercizi atti a facilitare la comprensione e l'analisi dei testi, la riflessione linguistica, l'arricchimento lessicale. ▶ Prove scritte sistematiche di tipo oggettivo e soggettivo ▶ Laboratorio di lettura ▶ Laboratorio di scrittura creativa. ▶ Verifiche delle conoscenze acquisite, di comprensione e produzione della lingua orale e scritta ▶ Prove comuni sommative ▶ Esercitazioni con prove del Servizio Nazionale di Valutazione. ▶ Prove scritte con consegna tramite piattaforma, mail o altro ▶ Somministrazione di test a tempo a risposta multipla o libera ▶ Verifiche orali tramite colloquio e conversazione in video conferenza a piccoli gruppi o con tutta la classe
VALUTAZIONE	

	Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al POF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive. ▶ Partecipazione e capacità di relazione a distanza ▶ Svolgimento delle consegne ▶ Rispetto dei tempi e delle modalità di consegna ▶ Qualità del lavoro presentato ▶ Valutazione sommativa e formativa ▶ Autovalutazione ▶ Metodo e organizzazione del lavoro ▶ Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni ▶ Acquisizione di conoscenze, abilità e competenze ▶ Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.