<table>
<tr><td>I.C. “1 TAORMINA”</td><td colspan="2">UNITÀ DI LAVORO DI ITALIANO CLASSE TERZA A.S. 2025/2026</td></tr>
<tr><td>BIMESTRE
OTTOBRE/NOVEMBRE</td><td colspan="2">MODULO N° 1
“ALLA SCOPERTA DEI GENERI: IL RACCONTO, LA NOVELLA ED IL ROMANZO"</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</td><td>Comunicazione nella madrelingua
Competenze digitali
Imparare ad imparare</td><td>Competenze sociali e civiche
Consapevolezza ed espressione culturale
Senso di iniziativa e imprenditorialità</td></tr>
<tr><td>CONTENUTI</td><td><u>ANTOLOGIA:</u>
Il testo narrativo e descrittivo
La novella e il racconto
Il romanzo storico e sociale
Il romanzo psicologico e di formazione
<u>LETTERATURA: L’OTTOCENTO</u>
Correnti letterarie ed autori principali.</td><td><u>RIFLESSIONE LINGUISTICA:</u>
Analisi della frase complessa.
La frase complessa o periodo
La proposizione principale
La coordinazione e la subordinazione</td></tr>
<tr><td>ABILITÀ E COMPETENZE</td><td>ANTOLOGIA
Leggere, comprendere, analizzare e riconoscere la struttura dei testi narrativi e descrittivi.
Produrre testi narrativi e descrittivi.
Conoscere gli elementi principali dei generi e le caratteristiche che li contraddistinguono.
Individuarne la struttura: situazione iniziale, rottura dell’equilibrio iniziale, svolgimento, conclusione.
Comprendere la vicenda narrata.
Riconoscere i ruoli e le caratteristiche dei personaggi.
Analizzare le caratteristiche comportamentali, sociali, culturali e psicologiche del protagonista.
Riconoscere l’ambientazione (tempo e luogo).
Riconoscere l’ordine (cronologico o artificiale) dei fatti narrati.
Riconoscere le tematiche e le condizioni sociali dell'epoca.
Individuare autore e narratore.
Riconoscere il punto di vista del narratore.
Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore.
Riconoscere le caratteristiche linguistiche e stilistiche.
Scrivere brevi racconti.
Compilare dettagliatamente schede di analisi di romanzi.
LETTERATURA
Riconoscere le caratteristiche del contesto storico-sociale dell’Ottocento.
Riconoscere le caratteristiche principali delle correnti studiate
Comprendere e analizzare componimenti in versi e in prosa degli autori più rappresentativi del periodo.</td><td>RIFLESSIONE LINGUISTICA
Riconoscere il periodo o frase complessa.
Riconoscere il numero di proposizioni all’interno di un periodo.
Riconoscere le proposizioni principali .
Riconoscere la funzione delle proposizioni principali.
Riconoscere i diversi tipi di proposizione principale: enunciativa, interrogative, dubitative, esclamative, volitive, desiderative, concessive
Riconoscere la proposizione coordinata e la sua funzione.
Riconoscere i diversi tipi di proposizione coordinata.
Usare la coordinazione.
Riconoscere la proposizione subordinata e la sua funzione.
Distinguere i gradi della proposizione subordinata.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>BIMESTRE
DICEMBRE/GENNAIO</td><td colspan="2">MODULO N° 2
“Il FILO DELLA STORIA”</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</td><td>▶ Comunicazione nella madrelingua
▶ Competenze digitali
▶ Imparare ad imparare</td><td>▶ Competenze sociali e civiche
▶ Consapevolezza ed espressione culturale
▶ Senso di iniziativa e imprenditorialità</td></tr>
<tr><td>CONTENUTI</td><td><u>ANTOLOGIA</u>

▶ Il testo espositivo e argomentativo
▶ Adolescenza: diventare se stessi
▶ Il Novecento e l'attualità
▶ La memoria della Shoah

<u>LETTERATURA</u>
TRA L’OTTOCENTO E IL NOVECENTO.
▶ Correnti letterarie e autori.</td><td><u>RIFLESSIONE LINGUISTICA:</u>

▶ Analisi della frase complessa
▪ Proposizioni implicite ed esplicite
▪ Le subordinate completive
▪ Le subordinate relative</td></tr>
<tr><td>ABILITÀ E COMPETENZE</td><td>ANTOLOGIA
▶ Leggere, comprendere, analizzare e riconoscere la struttura dei testi espositivi e argomentativi.
▶ Esprimere opinioni personali argomentate, giudizi critici motivati e confrontare punti di vista diversi.
▶ Produrre testi espositivi e argomentativi.
▶ Acquisire la consapevolezza che l'adolescenza è anche un'età di sogni e progetti per il futuro migliore.
▶ Conoscere temi e problemi del mondo attuale.
▶ Conoscere l'importanza della memoria per tutelare il presente e garantire un futuro migliore

LETTERATURA
▶ Riconoscere le caratteristiche del contesto storico-sociale.
▶ Riconoscere le caratteristiche principali delle correnti studiate
▶ Comprendere e analizzare componimenti in versi e in prosa degli autori più rappresentativi del periodo.</td><td>RIFLESSIONE LINGUISTICA
▶ Distinguere le subordinate esplicite dalle subordinate implicite.
▶ Riconoscere le proposizioni subordinate completive: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta.
▶ Riconoscere le proposizioni subordinate relative proprie e improprie.</td></tr>
</table>

BIMESTRE FEBBRAIO/MARZO	**MODULO N° 3** **“LA VITA IN VERSI … "**	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	▶ ***Comunicazione nella madrelingua*** ▶ ***Competenze digitali*** ▶ ***Imparare ad imparare***	▶ ***Competenze sociali e civiche*** ▶ ***Consapevolezza ed espressione culturale*** ▶ ***Senso di iniziativa e imprenditorialità***
CONTENUTI	**ANTOLOGIA:** ▶ La poesia **LETTERATURA:** **IL NOVECENTO** ▶ Correnti letterarie e autori.	**RIFLESSIONE LINGUISTICA:** **Analisi della frase complessa:** ▶ Le proposizioni subordinate circostanziali
ABILITÀ E COMPETENZE	**ANTOLOGIA** ▶ Comprendere e individuare argomento e tema di una poesia. ▶ Riconoscere gli strumenti del poeta: tipi di verso, strofa e rima, cesure ed enjambement. ▶ Riconoscere le figure retoriche di suono, di significato e di ordine. ▶ Ascoltare, leggere in modo espressivo e comprendere una poesia. ▶ Scrivere parafrasi e commento di una poesia. ▶ Comporre versi esprimendo sensazioni e sentimenti. **LETTERATURA** ▶ Leggere, comprendere e analizzare testi degli autori più rappresentativi del periodo	**RIFLESSIONE LINGUISTICA** ▶ Riconoscere e analizzare le proposizioni subordinate finali, causali, consecutive, temporali, modali, strumentale, concessive, condizionali e periodo ipotetico, eccettuative, aggiuntive, esclusive, comparative, avversative,limitative.

<table>
<tr><td>BIMESTRE
APRILE/MAGGIO</td><td colspan="2">MODULO N° 4
“OBIETTIVO CITTADINANZA”</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</td><td>▶ Comunicazione nella madrelingua
▶ Competenze digitali
▶ Imparare ad imparare</td><td>▶ Competenze sociali e civiche
▶ Consapevolezza ed espressione culturale
▶ Senso di iniziativa e imprenditorialità</td></tr>
<tr><td>CONTENUTI</td><td><u>ANTOLOGIA:</u>

▶ Le regole della libertà
▶ Cittadini del mondo

<u>LETTERATURA:</u>

▶ Correnti letterarie e autori.</td><td><u>RIFLESSIONE LINGUISTICA:</u>

▶ Il discorso diretto e indiretto</td></tr>
<tr><td>ABILITÀ E COMPETENZE</td><td>ANTOLOGIA
▶ Acquisire la consapevolezza che in una società democratica esistono diritti che vanno tutelati e doveri.
▶ Assumere atteggiamenti positivi e consapevoli nel rispetto della legge e dei diritti di tutti.
▶ Acquisire la consapevolezza che la società contemporanea è un mondo interculturale.
▶ Assumere atteggiamenti positivi e consapevoli nel rispetto delle altre culture.
▶ Acquisire la consapevolezza che l'ambiente naturale va rispettato e difeso.
▶ Assumere atteggiamenti positivi e consapevoli per la tutela dell'ambiente naturale.
▶ Acquisire la consapevolezza che il web è un'opportunità, ma comprenderne pure i limiti e i pericoli.
▶ Assumere atteggiamenti positivi e consapevoli nei confronti della rete.

LETTERATURA
▶ Leggere, comprendere e analizzare brani degli autori più rappresentativi del periodo.</td><td>RIFLESSIONE LINGUISTICA
▶ Distinguere il discorso diretto dal discorso indiretto
▶ Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa</td></tr>
</table>

OBIETTIVI MINIMI	▶ Riconoscere in un testo gli elementi fondamentali della frase complessa. ▶ Individuare durante l'ascolto di un testo o di una comunicazione argomento e informazioni principali. ▶ Riferire oralmente le informazioni essenziali di esperienze personali e di argomenti di studio ▶ Leggere con sufficiente chiarezza cogliendo gli aspetti essenziali di un testo di varia tipologia. ▶ Produrre brevi e semplici testi sufficientemente corretti sotto l'aspetto ortografico e morfosintattico.. ▶ Comprendere ed usare un lessico semplice ma appropriato.
METODI E MEZZI	▶ Lezioni frontali e interattive con spiegazioni e lezioni guidate, ▶ Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante. ▶ Lettura silenziosa, ad alta voce individuale e a più voci. ▶ Social reading, book trailler, recensioni digitali ▶ Lavori individuali e di gruppo ▶ Lavoro differenziato per gruppi di livello; ▶ Videoscrittura creativa testi multimediali, (ebook, presentazioni, podcast) ▶ Storytelling; storie e fumetti; ricerca musica e immagini pertinenti al testo ▶ Confronto di opinioni, esperienze e giudizi critici motivati ▶ Coding e grammatica ▶ Libro di testo cartaceo e digitale. ▶ Social media; lezioni registrate dal docente o reperiti in rete. ▶ Visione di filmati e documentari. ▶ La rete come bene comune digitale (collaborazione e condivisione) ▶ Progetto Navigaresicuri e Generazioni connesse; percorso formativo, produzione materiali informativi, manuali e guide. ▶ Registro elettronico, posta elettronica. ▶ Materiali multimediali prodotti dall'insegnante ▶ Schemi riepilogativi e mappe concettuali
VERIFICA	▶ Proposte di lavoro: esercizi atti a facilitare la comprensione e l'analisi dei testi, la riflessione linguistica, l'arricchimento lessicale. ▶ Prove scritte sistematiche di tipo oggettivo e soggettivo. ▶ Laboratorio di lettura. ▶ Laboratorio di scrittura creativa. ▶ Verifiche delle conoscenze acquisite, di comprensione e produzione della lingua orale e scritta. ▶ Prove comuni sommative. ▶ Esercitazioni con prove del Servizio Nazionale di Valutazione. ▶ Prove scritte con consegna tramite piattaforma, mail o altro ▶ Somministrazione di test a tempo a risposta multipla o libera ▶ Verifiche orali tramite colloquio e conversazione in video conferenza a piccoli gruppi o con tutta la classe
VALUTAZIONE	

	▶ Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al POF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive. ▶ Valutazione sommativa e formativa. ▶ Autovalutazione. ▶ Metodo e organizzazione del lavoro ▶ Impegno e partecipazione ▶ Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni ▶ Costanza e puntualità nello svolgimento delle attività ▶ Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.