I.C. “1 TAORMINA”	UNITÀ DI LAVORO DI ITALIANO CLASSE SECONDA A.S. 2025\2026	
BIMESTRE OTTOBRE/NOVEMBRE	**MODULO N° 1** **“Il racconto “**	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	▶ ***Comunicazione nella madrelingua*** ▶ ***Competenze digitali*** ▶ ***Imparare ad imparare***	▶ ***Competenze sociali e civiche*** ▶ ***Consapevolezza ed espressione culturale*** ▶ ***Senso di iniziativa e imprenditorialità***
CONTENUTI	**ANTOLOGIA:** ▶ Il mistero e il terrore ▶ Comicità e umorismo ▶ Il giallo ▶ Il testo narrativo **LETTERATURA:** ▶ Le origini e il Duecento	**RIFLESSIONE LINGUISTICA:** ▶ La proposizione e il periodo ▶ Il soggetto e il predicato ▶ L’attributo e l’apposizione ▶ I complementi diretti: complemento oggetto e predicativi del soggetto e dell’oggetto
ABILITÀ E COMPETENZE	**ANTOLOGIA** ▶ Conoscere gli elementi principali di un racconto: struttura, personaggi, tempo e luogo, successione dei fatti “fabula e intreccio”. ▶ Individuare la struttura di un racconto: situazione iniziale, rottura dell’equilibrio iniziale, svolgimento, conclusione. ▶ Riconoscere i ruoli e le caratteristiche dei personaggi. ▶ Riconoscere l’ambientazione (tempo e luogo). ▶ Riconoscere l’ordine (cronologico o artificiale) dei fatti narrati. ▶ Individuare il narratore ▶ Riconoscere le caratteristiche del linguaggio. ▶ Comprendere, riassumere e scrivere un racconto. **LETTERATURA** ▶ Conoscere l’evoluzione della lingua e della letteratura italiana dalle origini al Duecento ▶ Riconoscere le caratteristiche del contesto storico-sociale dalle origini al Duecento ▶ Conoscere l’origine delle lingue neolatine, la nascita dei dialetti “volgari” e l’affermazione del dialetto fiorentino ▶ Analizzare i primi documenti del volgare italiano ▶ Comprendere, analizzare e riconoscere le caratteristiche linguistiche dei brani scelti	**RIFLESSIONE LINGUISTICA** ▶ Riconoscere la proposizione o frase semplice e distinguerla dal periodo o frase complessa ▶ Individuare la forma minima della proposizione e le espansioni ▶ Riconoscere il soggetto e le sue funzioni ▶ Riconoscere il predicato e le sue funzioni ▶ Distinguere il predicato verbale e nominale ▶ Riconoscere l’attributo e l’apposizione ▶ Usare correttamente l’aggettivo in funzione attributiva ▶ Usare correttamente il nome in funzione appositiva ▶ Riconoscere la funzione dei complementi ▶ Distinguere complementi diretti, indiretti e avverbiali ▶ Riconoscere il complemento oggetto e i complementi predicativi del soggetto e dell’oggetto ▶ Usare correttamente soggetto, predicato, attributo, apposizione, complemento oggetto e complementi predicativi del soggetto e dell’oggetto ▶ Fare l’analisi logica dei seguenti elementi della frase semplice: soggetto, predicato, attributo, apposizione, complemento oggetto e complementi predicativi del soggetto e dell’oggetto

BIMESTRE **DICEMBRE/GENNAIO**	**MODULO N° 2** **“Conoscersi, parlare e scrivere di sé”**	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	▶ ***Comunicazione nella madrelingua*** ▶ ***Competenze digitali*** ▶ ***Imparare ad imparare***	▶ ***Competenze sociali e civiche*** ▶ ***Consapevolezza ed espressione culturale*** ▶ ***Senso di iniziativa e imprenditorialità***
CONTENUTI	**ANTOLOGIA** ▶ Il diario, l’autobiografia, la lettera ▶ Testo espositivo ▶ Accoglienza e integrazione **LETTERATURA** ▶ IL TRECENTO	**RIFLESSIONE LINGUISTICA:** ▶ I complementi indiretti: specificazione, partitivo, denominazione, paragone, materia, termine.
ABILITÀ E COMPETENZE	**ANTOLOGIA** ▶ Conoscere, comprendere, analizzare e individuare lo scopo e le caratteristiche peculiari del diario e dell’autobiografia ▶ Conoscere le caratteristiche della lettera personale, formale e ufficiale ▶ Individuare gli elementi fissi della lettera: mittente, destinatario, luogo e data, formula di apertura e chiusura, firma ▶ Scrivere pagine di diario, autobiografie e lettere personali, formali, ufficiali ▶ Leggere, comprendere e produrre testi espositivi. ▶ Acquisire la consapevolezza che l'altro, anche se diverso, va rispettato e difeso **LETTERATURA** ▶ Comprendere, analizzare e riconoscere le caratteristiche linguistiche dei passi scelti . ▶ Comprendere, analizzare e riconoscere i temi e le caratteristiche linguistiche di passi scelti	**RIFLESSIONE LINGUISTICA** ▶ Riconoscere e usare correttamente i complementi di termine, specificazione, denominazione, partitivo, d’agente e causa efficiente. ▶ Fare l’analisi logica dei complementi di termine, specificazione, denominazione, partitivo, d’agente e causa efficiente. ▶ Usare correttamente i complementi di termine, specificazione, denominazione, partitivo, d’agente e causa efficiente nella comunicazione orale e scritta

<table>
<tr><td>BIMESTRE
FEBBRAIO/MARZO</td><td colspan="2">MODULO N° 3
“LE PAROLE IN VERSI, PAROLE IN PROSA</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</td><td>▶ Comunicazione nella madrelingua
▶ Competenze digitali
▶ Imparare ad imparare</td><td>▶ Competenze sociali e civiche
▶ Consapevolezza ed espressione culturale
▶ Senso di iniziativa e imprenditorialità</td></tr>
<tr><td>CONTENUTI</td><td><u>ANTOLOGIA:</u>
▶ La poesia
▶ La narrazione storica

<u>LETTERATURA:</u>
▶ Il Quattrocento:
▶ Il Cinquecento</td><td><u>RIFLESSIONE LINGUISTICA:</u>

▶ I complementi indiretti: d'agente e causa efficiente, causa, fine o scopo, vantaggio e svantaggio, tempo e luogo, origine o provenienza, allontanamento o separazione.</td></tr>
<tr><td>ABILITÀ E COMPETENZE</td><td>ANTOLOGIA
▶ Comprendere e individuare argomento e tema di una poesia
▶ Riconoscere gli strumenti del poeta: tipi di verso, strofa e rima, cesure ed enjambement
▶ Riconoscere le principali figure retoriche di suono, di significato e di ordine
▶ Ascoltare, leggere in modo espressivo e comprendere una poesia
▶ Scrivere parafrasi e commento di una poesia
▶ Comporre versi esprimendo sensazioni e sentimenti
▶ Collocare eventi e personaggi nel tempo e nello spazio
▶ Individuare cause e conseguenze dei fatti narrati
▶ Analizzare personaggi, situazioni, aspetti della mentalità e del modo di vivere del passato

LETTERATURA
▶ Riconoscere le caratteristiche del contesto storico-sociale del periodo che va dal Quattrocento al Cinquecento
▶ Riconoscere le caratteristiche principali delle correnti letterarie del periodo
▶ Riconoscere l’evoluzione della lingua dal Trecento al Cinquecento
▶ Comprendere, analizzare e riconoscere i temi e le caratteristiche linguistiche di passi scelti.</td><td>RIFLESSIONE LINGUISTICA
▶ Riconoscere e usare correttamente i complementi di causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia, unione, qualità, argomento, materia.
▶ Fare l’analisi logica dei complementi di causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia, unione, qualità, argomento, materia .
▶ Usare correttamente i complementi di causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia, unione, qualità, argomento, materia, nella comunicazione orale e scritta</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>BIMESTRE
APRILE/MAGGIO</td><td colspan="2">MODULO N° 4
“OBIETTIVO ATTUALITÀ: TEMI E PROBLEMI”</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</td><td>Comunicazione nella madrelingua
Competenze digitali
Imparare ad imparare</td><td>Competenze sociali e civiche
Consapevolezza ed espressione culturale
Senso di iniziativa e imprenditorialità</td></tr>
<tr><td>CONTENUTI</td><td><u>ANTOLOGIA:</u>
Cittadini globali e cittadini digitali
Sport e benessere
Testo argomentativo
<u>LETTERATURA:</u>
Il Seicento
Il Settecento
Introduzione alla prima metà dell’Ottocento</td><td><u>RIFLESSIONE LINGUISTICA:</u>
I complementi indiretti: mezzo, modo, compagnia, unione, qualità, argomento, limitazione, concessivo, distributivo, abbondanza e privazione, stima e prezzo, colpa e pena, età …</td></tr>
<tr><td>ABILITÀ E COMPETENZE</td><td>ANTOLOGIA
Acquisire la consapevolezza che il web è un'opportunità, ma ne comprende anche limiti e pericoli
Riconoscersi cittadino europeo con lo sguardo rivolto verso il mondo
Assumere autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed essere consapevole del benessere legato alla pratica motoria.
Leggere, comprendere e produrre testi argomentativi
LETTERATURA
Riconoscere le caratteristiche del contesto storico-sociale del Seicento e del Settecento
Riconoscere l’evoluzione della lingua dal Seicento al Settecento
Riconoscere le caratteristiche principali delle correnti letterarie del periodo
Comprendere, analizzare e riconoscere temi e caratteristiche linguistiche di passi scelti.</td><td>RIFLESSIONE LINGUISTICA
Riconoscere e usare correttamente i complementi di luogo, origine o provenienza, allontanamento e separazione, tempo, limitazione, paragone, età, abbondanza e privazione, vantaggio e svantaggio, colpa e pena, stima e prezzo, peso o misura.
Fare l’analisi logica dei complementi di luogo, origine o provenienza, allontanamento e separazione, tempo, limitazione, paragone, età, abbondanza e privazione, vantaggio e svantaggio, colpa e pena, stima e prezzo, peso o misura.
Usare correttamente i complementi di luogo, origine o provenienza, allontanamento e separazione, tempo, limitazione, paragone, età, abbondanza e privazione, vantaggio e svantaggio, colpa e pena, stima e prezzo, peso o misura.</td></tr>
</table>

OBIETTIVI MINIMI	▶ Individuare durante l'ascolto di un testo o di una comunicazione argomento e informazioni principali. ▶ Riferire oralmente le informazioni essenziali di esperienze personali e di argomenti di studio. ▶ Leggere con sufficiente chiarezza cogliendo gli aspetti essenziali di un testo di varia tipologia. ▶ Produrre brevi e semplici testi sufficientemente corretti. ▶ Comprendere ed usare un lessico semplice ma appropriato. ▶ Riconoscere in un testo gli elementi fondamentali della frase semplice
METODI E MEZZI	▶ Lezioni frontali e interattive con spiegazioni e lezioni guidate, ▶ Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante. ▶ Lettura silenziosa, ad alta voce individuale e a più voci. ▶ Social reading, book trailler, recensioni digitali ▶ Lavori individuali e di gruppo ▶ Lavoro differenziato per gruppi di livello; ▶ Videoscrittura creativa testi multimediali, (ebook, presentazioni, podcast) ▶ Storytelling; storie e fumetti; ricerca musica e immagini pertinenti al testo ▶ Confronto di opinioni, esperienze e giudizi critici motivati ▶ Coding e grammatica ▶ Libro di testo cartaceo e digitale. ▶ Social media; lezioni registrate dal docente o reperiti in rete. ▶ Visione di filmati e documentari. ▶ Caratteristiche della socialità in rete ▶ Progetto Navigaresicuri e Generazioni connesse; percorso formativo, produzione materiali informativi, manuali e guide. ▶ Registro elettronico, posta elettronica. ▶ Materiali multimediali prodotti dall'insegnante ▶ Schemi riepilogativi e mappe concettuali
VERIFICA	▶ Proposte di lavoro: esercizi atti a facilitare la comprensione e l'analisi dei testi, la riflessione linguistica, l'arricchimento lessicale. ▶ Prove scritte sistematiche di tipo oggettivo e soggettivo. ▶ Laboratorio di lettura. ▶ Laboratorio di scrittura creativa. ▶ Verifiche delle conoscenze acquisite, di comprensione e produzione della lingua orale e scritta. ▶ Prove comuni sommative. ▶ Esercitazioni con prove del Servizio Nazionale di Valutazione. ▶ Prove scritte con consegna tramite piattaforma, mail o altro ▶ Somministrazione di test a tempo a risposta multipla o libera ▶ Verifiche orali tramite colloquio e conversazione in video conferenza a piccoli gruppi o con tutta la classe
VALUTAZIONE	▶ Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive. ▶ Valutazione sommativa e formativa.

	▶ Autovalutazione. ▶ Metodo e organizzazione del lavoro ▶ Impegno e partecipazione ▶ Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni ▶ Costanza e puntualità nello svolgimento delle attività ▶ Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.