Scuola Primaria - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ARTE IMMAGINE 2025/2026 CON OBIETTIVI MINIMI

Istituto Comprensivo 1 Taormina SCUOLA PRIMARIA		UNITÀ di LAVORO di ARTE		CLASSE I	ANNO SCOLASTICO 2025 -2026	
UNITÀ DI LAVORO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**TEMPI**	**METODI E MEZZI**	**VERIFICA**	**VALUTAZIONE**
1	Osservare e comprendere immagini e messaggi visivi	• Osservare, descrivere • ,completare immagini . • -Illustrazioni personali di letture ,poesie e disegni spontanei, per comunicare emozioni e sentimenti.	**I QUADRIMESTRE** **e** **II QUADRIM ESTRE**	METODI • lezione frontale; • apprendimento cooperativo; • attività manipolativo-esp ressive • Didattica laboratoriale MEZZI Matite morbide Colori (matite colorate, pastelli, pennarelli, acquerelli, tempere),carta, cartoncini colorati, carta crespa, spugne, das forbici scotch, e tutti i materiali di facile reperibilità per la realizzazione di manufatti e/o tecniche diverse. Riviste e	• Osservazione diretta. • Elaborati grafici • Interazione con l'insegnante e col gruppo.	Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive.
2	Conoscere i colori primari	• Uso dei colori primari e di tecniche diverse per la realizzazione di semplici elaborati grafici. • Rappresentazioni legate alle stagioni ed alle diverse ricorrenze. • Creazione di manufatti con la manipolazione di materiale vario.				
3	Sperimentare semplici tecniche e materiali diversi nella produzione iconografica. OB. MIN. - Osservare e comprendere semplici immagini e messaggi visivi. - Conoscere i colori primari. - Illustrare una storia letta/ascoltata/esperienze personali attraverso il disegno con semplici tecniche.					

				quotidiani Schede preordinate Materiali: libro di testo e/o parte digitale Materiali prodotti e/o forniti dall'insegnante Visione di materiali digitali su Lim /computer Utilizzo di paint		

Istituto Comprensivo 1 Taormina SCUOLA PRIMARIA	UNITÀ di LAVORO di ARTE	CLASSE II	ANNO SCOLASTICO 2025- 2026			
UNITÀ DI LAVORO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**TEMPI**	**METODI E MEZZI**	**VERIFICA**	**VALUTAZIONE**
1	Osservare e descrivere semplici immagini e messaggi visivi.	• Esplorazione del mondo delle immagini per individuarne il messaggio. • Completamento di immagini . • Illustrazione personale di letture, poesie e scritti.	**I QUADRIMESTRE e II QUADRIMESTRE**	METODI • lezione frontale; • apprendimento cooperativo; • attività manipolativo-espressive; • Didattica laboratoriale; MEZZI Matite morbide Colori (matite colorate, pastelli, pennarelli, acquerelli, tempere) ,carta, cartoncini colorati, carta crespa, spugne, das , forbici scotch, e tutti i materiali di facile reperibilità per la realizzazione di manufatti	• Interventi orali; • Schede preordinate; • Osservazione delle attività in itinere ; • Elaborati con e senza consegne; • Interazione con l'insegnante e col gruppo; • Cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.	Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive.
2	Sperimentare semplici tecniche e materiali diversi nella produzione iconografica.	• Disegni spontanei per comunicare emozioni e sentimenti • Creazione di manufatti con la manipolazione di materiale vario. • Uso dei colori e di tecniche diverse per la realizzazione di semplici elaborati grafici. • Rappresentazioni legate alle stagioni ed alle diverse ricorrenze. • Riconoscere vari tipi di linee. • Regioni interne ed esterne da colorare.				
3	Conoscere i colori primari e secondari.					
4	Fare le prime classificazioni dei tratti grafici. OB. MINIMI - Osservare e descrivere semplici immagini e messaggi visivi - Conoscere e utilizzare tecniche e materiali					

	diversi .			e/o tecniche diverse. Riviste e quotidiani; Schede preordinate;		

	- Creare composizioni con materiali plastici e oggetti riciclati. - Conoscere i colori primari .			Cartelloni stica; Materiali: libro di testo e/o parte digitale; Schede preordinate; Materiali prodotti e/o forniti dall'insegnante Visione di materiali digitali su Lim /computer. Utilizzo di paint (disegno in pixel /pixel art)		

Istituto Comprensivo 1 Taormina SCUOLA PRIMARIA	UNITÀ di LAVORO di ARTE CLASSE III				ANNO SCOLASTICO 2025-2026	
UNITÀ DI LAVORO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**TEMPI**	**METODI E MEZZI**	**VERIFICA**	**VALUTAZIONE**
1	Osservare, e interpretare immagini di vario tipo, individuandone il significato e i colori.	• La percezione visiva: vicinanza, somiglianza di colori e forme. • Disegni liberi che esprimono il proprio stato d'animo e /o esperienze . • Manipolazione e/o rielaborazione di materiali vari per realizzare manufatti.	**I QUADRIMESTRE e II QUADRIM ESTRE**	METODI ● lezione frontale; ● apprendimento cooperativo; ● attività manipolativo-esp ressive ● Didattica laboratoriale ● Visite guidate a mostre e/o a siti di interesse culturale nell'ambiente MEZZI Matite morbide Colori (matite colorate, pastelli, pennarelli, acquerelli, tempere) ,carta, cartoncini colorati, carta	• Interventi orali. • Schede preordinate. • Osservazione delle attività in itinere . • Elaborati con e senza consegne. • Interazione con l'insegnante e col gruppo. • Cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.	Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive.
2	Utilizzare tecniche e materiali diversi nella produzione grafica. -	• Tecniche utilizzabili: assemblaggio/ frottage/calligrammi/ macchie di colore /strappo /scarabocchi e • /o ghirigori creativi ,ecc. • Utilizzare materiali di recupero e non in chiave creativa ,per realizzare produzioni polimateriche di diverso tipo ,in occasioni di feste • ,ricorrenze ed altro. • I paesaggi nelle diverse stagioni. • Elementi decorativi in occasione di feste e ricorrenze				

				crespa, spugne, das , forbici scotch, e tutti i materiali di facile reperibilità per la realizzazione di manufatti e/o		
				tecniche diverse. Riviste e quotidiani Schede preordinate Materiali: libro di testo e /o parte digitale Materiali prodotti e/o forniti dall'insegnante . Visione di materiali digitali su Lim /computer .		
3	Conoscere i colori primari, secondari ,caldi e freddi.	• Uso dei colori e di tecniche diverse per la realizzazione di semplici elaborati grafici.		Utilizzo di paint (disegno in pixel /pixel art)		

	OB. MINIMI - Osservare, e interpretare semplici immagini , individuandone il significato e i colori. - Utilizzare semplici tecniche grafico-pittoriche. - Conoscere i colori primari e secondari.					

Istituto Comprensivo 1 Taormina SCUOLA PRIMARIA	UNITÀ di LAVORO di ARTE CLASSE IV				ANNO SCOLASTICO 2025-2026	
UNITÀ DI LAVORO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**TEMPI**	**METODI E MEZZI**	**VERIFICA**	**VALUTAZIONE**
1	• Osservare, descrivere e interpretare immagini di vario tipo, cogliendone il significato, il soggetto, i colori.	• Osservare, descrivere e confrontare immagini. di un luogo/ ambienti di vita. • La narrazione attraverso l'illustrazione. • Completamento di immagini partendo da uno o più particolari. • Illustrazione personale di letture, poesie, scritti. • Disegni liberi che esprimono il proprio stato d'animo. • Uso dei colori e di • tecniche diverse per la realizzazione di semplici elaborati grafici.	**I QUADRIMESTRE e II QUADRIMESTRE**	METODI • lezione frontale; • apprendimento cooperativo; • attività manipolativo-espressive • Didattica laboratoriale • Visite guidate a mostre e/o a siti di interesse culturale e nell'ambiente	• Interventi orali. • Schede preordinate. • Osservazione delle attività in itinere • . • Elabora ti con e senza consegne. • Interazione con l'insegnante e col gruppo. • Prove • grafico-pittoriche. • Cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.	Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive.

				MEZZI Matite morbide Colori (matite colorate, pastelli, pennarelli, acquerelli, tempere) ,carta, cartoncini colorati, carta crespa, spugne, das , forbici scotch, e		
				tutti i materiali di facile reperibilità per la realizzazione di manufatti e/o tecniche diverse. Riviste e quotidiani Schede preordinate Materiali: libro di testo e /o parte digitale Materiali prodotti e/o forniti dall'insegnante .		

				Visione di materiali digitali su Lim /computer		
2	• Utilizzare conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso realizzazioni grafico, espressive, pittoriche e plastiche.					
3	Conoscere i colori primari, secondari e terziari, caldi e freddi.					
4	• Conoscere alcune tecniche del disegno OB. MINIMI - Osservare, descrivere			Disegno su quadrettatura.		

	e interpretare semplici immagini. - Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite. - Sperimentare il colore con diverse tecniche.					

Istituto Comprensivo 1 Taormina SCUOLA PRIMARIA		UNITÀ di LAVORO di ARTE CLASSE V			ANNO SCOLASTICO 2025-2026	
UNITÀ DI LAVORO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI**	**TEMPI**	**METODI E MEZZI**	**VERIFICA**	**VALUTAZIONE**
1 2 3 4	• Osservare, descrivere e interpretare immagini di vario tipo, cogliendone il significato, il soggetto, i colori. • Utilizzare conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso realizzazioni grafico, espressive, musive, pittoriche e plastiche. Conoscere i colori primari, secondari e terziari, caldi e freddi, complementari. • Classificare elementi e tratti grafici. • Conoscere l'arte bidimensionale. • Conoscere alcune tecniche del disegno . OB. MINIMI - Osservare, descrivere e interpretare semplici immagini cogliendone il	• Osservare, descrivere e confrontare immagini di un luogo/ ambienti di vita, e di diverso genere mettendo in evidenza somiglianze e differenze, colori . • La narrazione attraverso l'illustrazione. • Osservare ,immagini nelle principali forme d'arte anche presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, etc…) • Uso dei colori e di tecniche diverse per la realizzazione di semplici elaborati grafici. • Utilizzare materiali di recupero e non in chiave creativa ,per realizzare produzioni polimateriche di diverso tipo ,in occasioni di progetti, feste ,ricorrenze ed altro. • Disegni liberi che esprimono il proprio stato d'animo.	**I QUADRIMESTRE e II QUADRIMESTRE**	METODI ● lezione frontale; ● apprendimento cooperativo; ● attività manipolativo-espressive; ● Didattica laboratoriale; MEZZI Matite morbide Colori (matite colorate, pastelli, pennarelli, acquerelli, tempere, carta, cartoncini colorati,	● Interventi orali ● Schede preordinate ● Osservazione delle attività in itinere ● Elaborati con e senza consegne. ● Interazione con l'insegnante e col gruppo ● Colloqui e verifiche orali. • Prove grafico-pittoriche e/o prove scritte. ● Cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.	Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive.

	significato. - Utilizzare nella produzione grafica, pittorica il colore con diverse tecniche per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni. - Conoscere i colori primari, secondari e terziari. - Classificare elementi e tratti grafici.			carta crespa, spugne, das , forbici scotch, e tutti i materiali di facile reperibilità per la realizzazione di manufatti e/o tecniche diverse.; Riviste e quotidiani: Schede preordinate; Materiali: libro di testo e /o parte digitale; Materiali prodotti e/o forniti dall'insegnante Visione di materiali digitali su Lim /computer. Disegno su quadrettatura Elaborazione e manipolazione di immagini; riproduzione di un'immagine con la tecnica della quadrettatura		

				Utilizzo di tessere da mosaico		