


**ALLEGATO al DOCUMENTO di VALUTAZIONE a.s.2025/'26**

# *Griglie di Valutazione disciplinari*
# *Scuola Secondaria di I grado*

Approvazione: **Collegio dei Docenti 02/02/2026**

# VALUTAZIONE degli APPRENDIMENTI

## Classi 1^ - 2^ - 3^ scuola secondaria di primo grado

| GIUDIZIO | LIVELLI DI APPRENDIMENTO | Livello globale di apprendimento | VOTO (in decimi) |
|---|---|---|---|
| Ottimo | • Conosce i contenuti in modo sicuro e approfondito;<br>• Comprende, applica e organizza le conoscenze, riuscendo a coglierne le situazioni complesse;<br>• Espone in modo ricco e appropriato utilizzando correttamente il lessico specifico. | Ottimo | **10** |
| Distinto | • Conosce i contenuti in modo esauriente;<br>• Comprende e applica le conoscenze in modo autonomo;<br>• Espone in modo preciso e appropriato utilizzando il lessico specifico. | Distinto | **9** |
| Buono | • Conosce i contenuti in modo completo;<br>• Comprende ed organizza le informazioni in modo coerente dimostrando buona autonomia;<br>• Espone con terminologia corretta. | Buono | **8** |
| Discreto | • Conosce i contenuti in modo abbastanza completo;<br>• Comprende le informazioni e le organizza in modo sufficientemente autonomo;<br>• Espone con terminologia generalmente corretta. | Discreto | **7** |
| Sufficiente | • Conosce i contenuti in modo essenziale;<br>• Comprende globalmente messaggi e testi e li organizza con qualche difficoltà;<br>• Espone con terminologia generica e non sempre corretta. | Sufficiente | **6** |
| Mediocre | • Conosce in modo frammentario i contenuti;<br>• Comprende con difficoltà semplici informazioni in situazioni note;<br>• Espone in modo poco corretto e inappropriato. | Mediocre | **5** |
| Gravemente insufficiente | • Conosce in modo lacunoso i contenuti;<br>• Comprende con difficoltà i messaggi proposti; | Gravemente insufficiente | **4** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | • Espone in modo disorganico. | | |

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE: RELIGIONE CATTOLICA

**Indicatori:**

- *Conoscenza dei contenuti essenziali della religione*
- *Capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi*
- *Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti*
- *Comprensione e uso dei linguaggi specifici*

| L'allievo: | GIUDIZIO |
|---|---|
| Possiede una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti che rielabora in modo personale.<br>Legge e comprende testi sacri e documenti religiosi cogliendone pienamente il significato ed interpretandoli correttamente.<br>Identifica prontamente i valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale.<br>Utilizza il lessico specifico, in testi scritti e negli interventi orali, in modo corretto e pertinente. | **Ottimo** |
| Possiede una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti.<br>Legge e comprende testi sacri e documenti religiosi cogliendone pienamente il significato.<br>Identifica i valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale.<br>Utilizza il lessico specifico, in testi scritti e negli interventi orali, in modo globalmente corretto. | **Distinto** |
| Possiede una conoscenza completa ma non sempre approfondita dei contenuti.<br>Legge e comprende testi sacri e documenti religiosi cogliendo il senso globale del messaggio.<br>Identifica, anche se con qualche incertezza, i valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale.<br>Comprende e utilizza in testi scritti e negli interventi orali singoli termini specifici. | **Buono** |
| Possiede una conoscenza essenziale dei contenuti.<br>Legge testi sacri e documenti religiosi cogliendo il senso globale del messaggio.<br>Identifica, solo se guidato, i valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale.<br>Comprende singoli termini specifici e li utilizza con qualche incertezza. | **Sufficiente** |
| Possiede una conoscenza lacunosa dei contenuti.<br>Legge testi sacri e documenti religiosi ma non coglie il significato intrinseco.<br>Anche guidato evidenzia difficoltà ad identificare i valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale.<br>Evidenzia un lessico specifico scarno e/o poco appropriato. | **Non sufficiente** |

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE: EDUCAZIONE CIVICA

**Indicatori:**

- *Conoscere i contenuti: Costituzione, sviluppo sostenibile, cittadinanza digitale;*
- *Individuare e saper riferire gli aspetti connessi ai contenuti presentati nelle diverse aree.*
- *Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità e della comunità, sviluppare le competenze sociali*
- *Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane, rispettare la riservatezza e l'integrità propria e altrui.*

| GIUDIZIO | L'ALUNNO | VOTO |
|---|---|---|
| **OTTIMO** | Conosce i temi proposti in forma completa, consolidata e ben organizzata.<br>Sa ricercarli, metterli in relazione in modo del tutto autonomo e in contesti nuovi, ed esporli con un lessico ricco ed accurato, utilizzando sistemi di visualizzazione.<br>Rispetta consapevolmente le regole e assume stili di vita e di comportamento pienamente responsabili.<br>Mette in atto in piena autonomia le abilità connesse ai temi trattati.<br>Esercita ottime capacità di pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispetta costantemente la riservatezza e l'integrità propria e altrui. | **10** |
| **DISTINTO** | Conosce i temi proposti in forma completa e organizzata.<br>Sa ricercarli, metterli in relazione in modo autonomo e in contesti appropriati, ed esporli con lessico sicuro e corretto, utilizzando sistemi di visualizzazione.<br>Rispetta le regole e assume stili di vita e di comportamento consapevoli. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati.<br>Esercita soddisfacenti capacità di pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispetta sempre la riservatezza e l'integrità propria e altrui. | **9** |
| **BUONO** | Conosce i temi proposti in forma completa.<br>Riesce a ricercarli, metterli in relazione in modo abbastanza autonomo e in contesti noti, ed esporli con un lessico corretto, utilizzando alcuni sistemi di visualizzazione.<br>Generalmente rispetta le regole, è sensibile ai richiami, assume stili di vita e di comportamento per lo più corretti, mettendo in atto le abilità connesse ai temi trattati.<br>Esercita buone capacità di pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispetta con regolarità la riservatezza e l'integrità propria e altrui. | **8** |
| **DISCRETO** | Conosce i temi proposti in forma discretamente organizzata.<br>Riesce quasi sempre a ricercarli, metterli in relazione ed esporli, sebbene con qualche incertezza.<br>Generalmente rispetta le regole ed è sensibile ai richiami riconoscendo gli stili di vita e di comportamento corretti; a volte mette in atto le abilità connesse ai temi trattati.<br>Esercita discrete capacità di pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispetta per lo più la riservatezza e l'integrità propria e altrui. | **7** |
| **SUFFICIENTE** | Conosce sufficientemente i temi proposti e riesce ad organizzarli in maniera essenziale.<br>Guidato è in grado di ricercarli, metterli in relazione ed esporli.<br>Rispetta le regole fondamentali e gli stili di vita e di comportamento corretti; talvolta mette in atto le abilità connesse ai temi trattati.<br>Esercita sufficienti capacità di pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispetta essenzialmente la riservatezza e l'integrità propria e altrui. | **6** |
| **MEDIOCRE** | Conosce in modo frammentario i temi proposti e riesce ad organizzarli parzialmente.<br>Guidato è in grado di ricercarli, metterli in relazione ed esporli in modo sommario.<br>Saltuariamente rispetta le regole fondamentali e gli stili di vita e di comportamento corretti; risultano mediocri le capacità di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati.<br>Esercita limitate capacità di pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; non sempre rispetta la riservatezza e l'integrità propria e altrui. | **5** |
| **NON SUFFICIENTE** | Conosce in maniera lacunosa i temi trattati.<br>Anche se guidato ha difficoltà a ricercarli e ad esporli.<br>Sporadicamente rispetta le regole fondamentali e gli stili di vita e di comportamento corretti; ha difficoltà a mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati.<br>Esercita scarse capacità di pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispetta raramente la riservatezza e l'integrità propria e altrui. | **4** |

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE: ITALIANO – PRODUZIONE ORALE

**Indicatori:**

- *Ascolto, comprensione e rielaborazione dei contenuti proposti*
- *Abilità espositiva*
- *Produzione scritta*
- *Conoscenza della funzioni della struttura della lingua*

| | VOTO |
|---|---|
| Ascolta, comprende, approfondisce individualmente e rielabora in modo personale e critico i contenuti proposti.<br>Si esprime con chiarezza e proprietà di linguaggio mostrando di possedere un lessico ricco.<br>La produzione scritta è organica, coerente e corretta sul piano ortografico, morfologico e sintattico.<br>Dimostra un'approfondita conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua che utilizza in modo appropriato. | **10** |
| Ascolta, comprende e rielabora in modo personale e critico i contenuti proposti.<br>Si esprime con notevole chiarezza e proprietà di linguaggio.<br>La produzione scritta è organica, coerente e corretta sul piano ortografico, morfologico e sintattico.<br>Dimostra un'approfondita conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua che utilizza in modo sicuro. | **9** |
| Ascolta, comprende e rielabora in modo personale i contenuti proposti.<br>Si esprime con chiarezza e proprietà di linguaggio.<br>La produzione scritta è coerente e corretta sul piano ortografico, morfologico e sintattico.<br>Dimostra una buona conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua che utilizza in modo abbastanza sicuro. | **8** |
| Ascolta, comprende e rielabora discretamente i contenuti proposti.<br>Si esprime con chiarezza e adeguata proprietà di linguaggio.<br>La produzione scritta è coerente e globalmente corretta sul piano ortografico, morfologico e sintattico.<br>Dimostra una conoscenza discreta delle funzioni e della struttura della lingua. | **7** |
| Ascolta e comprende i contenuti essenziali proposti.<br>Si esprime in modo semplice, ma sufficientemente chiaro.<br>La produzione scritta è accettabile nel contenuto e nel complesso corretta.<br>Dimostra una sufficiente conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua | **6** |
| Ha difficoltà nell'ascolto e comprende parzialmente i contenuti proposti.<br>Si esprime in modo poco chiaro e incerto.<br>La produzione scritta è povera di contenuto e lacunosa nell'espressione.<br>Dimostra una conoscenza frammentaria delle funzioni e della struttura della lingua. | **5** |
| Ha notevoli difficoltà nell'ascolto e non comprende i concetti fondamentali dei contenuti proposti.<br>Si esprime in modo confuso e stentato utilizzando un linguaggio limitato.<br>La produzione scritta è disorganica e poco pertinente alla traccia.<br>Dimostra una scarsa conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua. | **4** |

# GRIGLIA di VALUTAZIONE: ITALIANO – Produzione scritta

- Tipologia A: Testo Narrativo e/o descrittivo
- Tipologia B: Testo Argomentativo
- Tipologia C: Comprensione e Sintesi di un Testo

| INDICATORI | DESCRITTORI | VOTO |
|---|---|---|
| **Coerenza e organica esposizione dei contenuti.**<br><br>**( Tipologia A – B )** | ○ Piena aderenza alla traccia<br>○ Presenza di tutti gli elementi richiesti dalla tipologia testuale proposta<br>○ Esposizione delle informazioni chiara, esauriente e completa<br>○ Contenuti creativi, ricchi e ben articolati. | **10** |
| | ○ Piena aderenza alla traccia<br>○ Presenza di tutti gli elementi richiesti dalla tipologia testuale proposta<br>○ Esposizione delle informazioni chiara e completa<br>○ Contenuti ricchi ed esaurienti. | **9** |
| | ○ Aderenza alla traccia<br>○ Presenza della maggior parte degli elementi richiesti dalla tipologia testuale proposta<br>○ Esposizione delle informazioni complessivamente chiara e abbastanza completa<br>○ Contenuti completi ma sintetici. | **8** |
| | ○ Aderenza alla traccia<br>○ Presenza solo di alcuni elementi richiesti dalla tipologia testuale proposta<br>○ Esposizione delle informazioni discreta e generalmente chiara<br>○ Contenuti semplici | **7** |
| | ○ Sostanziale aderenza alla traccia<br>○ Presenza solo di qualche elemento richiesto dalla tipologia testuale proposta<br>○ Esposizione delle informazioni essenziale e non sempre chiara<br>○ Contenuti alquanto semplici e ripetuti. | **6** |
| | ○ Parziale aderenza alla traccia<br>○ Scarsa presenza degli elementi richiesti dalla tipologia testuale proposta<br>○ Esposizione delle informazioni carente e non molto chiara<br>○ Scarsità di contenuti. | **5** |
| | ○ Testo non aderente alla traccia<br>○ Presenza nulla degli elementi richiesti dalla tipologia testuale proposta<br>○ Esposizione delle informazioni lacunosa e confusa<br>○ Contenuti quasi nulli e banali. | **4** |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
| **Capacità di espressione personale**<br>**( Tipologia A – B )** | ○ Presenza di riflessioni personali originali, significative, approfondite e ben articolate<br>○ Valutazioni personali rielaborate in modo critico e sempre ben motivate<br>○ Consapevolezza e conoscenza di idee e contesti culturali diversi espressa in argomentazioni ampiamente pertinenti | **10** |
| | ○ Presenza di riflessioni personali significative e ben articolate<br>○ Valutazioni personali sempre ben motivate<br>○ Consapevolezza e conoscenza di idee e contesti culturali diversi espressa in argomentazioni adeguate | **9** |
| | ○ Presenza di riflessioni personali ben articolate<br>○ Valutazioni personali abbastanza motivate<br>○ Buona consapevolezza e conoscenza di idee e contesti culturali diversi. | **8** |
| | ○ Presenza di alcune semplici riflessioni personali<br>○ Intermittente consapevolezza e conoscenza di idee e contesti culturali diversi. | **7** |
| | ○ Presenza di poche semplici riflessioni personali non sempre chiare e | **6** |

| | | |
|---|---|---|
| | adeguate al contesto<br>○ Limitata consapevolezza di idee e contesti culturali diversi | |
| | ○ Scarsa presenza di riflessioni personali, poco chiare e non adeguate al contesto<br>○ Scarsa consapevolezza di idee e contesti culturali diversi | **5** |
| | ○ Mancanza di riflessioni personali.<br>○ Nessuna consapevolezza di idee e contesti culturali diversi. | **4** |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
| **Comprensione delle informazioni. Riformulazione, sintesi e/o riduzione.**<br><br>**( Tipologia C )** | ○ Piena e completa comprensione delle informazioni principali<br>○ Corretta, chiara e scorrevole rielaborazione del testo in forma obiettiva, con uso della terza persona e del discorso indiretto<br>○ Rispetto rigoroso delle indicazioni contenute nella traccia<br>○ Riduzione adeguata e pertinente | **10** |
| | ○ Piena comprensione delle informazioni principali<br>○ Corretta rielaborazione del testo in forma obiettiva, con uso della terza persona e del discorso indiretto<br>○ Rispetto delle indicazioni contenute nella traccia<br>○ Riduzione adeguata. | **9** |
| | ○ Buona comprensione delle informazioni principali<br>○ Rielaborazione del testo in forma obiettiva con uso della terza persona<br>○ Rispetto delle indicazioni contenute nella traccia<br>○ Riduzione abbastanza adeguata. | **8** |
| | ○ Discreta comprensione delle informazioni principali<br>○ Rielaborazione del testo in forma obiettiva a tratti incerta, con interpolazioni personali<br>○ Rispetto sostanziale delle indicazioni contenute nella traccia<br>○ Riduzione parzialmente adeguata. | **7** |
| | ○ Limitata comprensione delle informazioni principali<br>○ Contraddittoria rielaborazione del testo in forma obiettiva<br>○ Rispetto parziale delle indicazioni contenute nella traccia<br>○ Riduzione non del tutto adeguata. | **6** |
| | ○ Scarsa comprensione delle informazioni principali<br>○ Testo insufficientemente rielaborato<br>○ Mancato rispetto delle indicazioni contenute nella traccia<br>○ Riduzione non adeguata. | **5** |
| | ○ Mancata comprensione delle informazioni principali<br>○ Mancata rielaborazione del testo.<br>○ Mancato rispetto delle indicazioni contenute nella traccia<br>○ Mancata riduzione. | **4** |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
| **Padronanza della lingua**<br>**( Tipologia A – B - C )** | ○ Ortografia, morfologia e sintassi corrette.<br>○ Lessico vario, ricercato e pienamente appropriato.<br>○ Punteggiatura efficace.<br>○ Utilizzo corretto della lingua in base allo scopo. | **10** |
| | ○ Ortografia, morfologia e sintassi corrette<br>○ Lessico vario e appropriato<br>○ Punteggiatura efficace<br>○ Utilizzo corretto della lingua in base allo scopo | **9** |
| | ○ Ortografia, morfologia e sintassi abbastanza corrette<br>○ Lessico appropriato<br>○ Punteggiatura buona<br>○ Utilizzo piuttosto corretto della lingua in base allo scopo | **8** |
| | ○ Ortografia, morfologia e sintassi generalmente corrette<br>○ Lessico semplice ma appropriato | **7** |

| | | |
|---|---|---|
| | ○ Punteggiatura generalmente corretta<br>○ Incertezze ad utilizzare la lingua in base allo scopo | |
| | ○ Ortografia, morfologia e sintassi con la presenza di diversi errori<br>○ Lessico di base a volte ripetitivo<br>○ Punteggiatura non sempre corretta<br>○ Difficoltà a utilizzare la lingua in base allo scopo | **6** |
| | ○ Ortografia, morfologia e sintassi con la presenza di molti errori<br>○ Lessico ripetitivo e approssimativo<br>○ Punteggiatura poco corretta<br>○ Scarsa capacità di utilizzare la lingua in base allo scopo | **5** |
| | ○ Ortografia, morfologia e sintassi scorrette e contorte<br>○ Lessico inappropriato<br>○ Punteggiatura non corretta<br>○ Incapacità di utilizzare la lingua in base allo scopo | **4** |

VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ITALIANO

| | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---|---|---|---|
| ***ASCOLTO E PARLATO*** | 1- Ascolta testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, riconoscendone scopo, argomento, informazioni principali e intenzione comunicativa<br>2- Riferisce oralmente esperienze personali o su un argomento di studio utilizzando un registro linguistico adeguato alla situazione | 1- Ascolta testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, riconoscendone scopo, argomento, informazioni principali e intenzione comunicativa<br>2- Nell'ascolto applica tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole chiave, brevi frasi…) e li rielabora<br>3- Riferisce oralmente esperienze personali o su un argomento di studio utilizzando un registro linguistico adeguato alla situazione | 1- Ascolta testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, riconoscendone scopo, argomento, informazioni principali e intenzione comunicativa<br>2- Nell'ascolto applica tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole chiave, brevi frasi…) e li rielabora<br>3- Riferisce oralmente esperienze personali o su un argomento di studio utilizzando un registro linguistico adeguato alla situazione |
| ***LETTURA*** | 1-Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi di vario genere, rispettando le giuste pause e intonazioni ai fini della comprensione<br>2-Comprende testi di vario tipo e ne individua le informazioni principali e le intenzioni comunicative dell'autore | 1-Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi di vario genere, rispettando le giuste pause e intonazioni ai fini della comprensione<br>2-Comprende testi di vario tipo e ne individua il genere, le informazioni principali, le intenzioni comunicative dell'autore, le peculiarità dei personaggi e l'ambientazione spaziale e temporale | 1-Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi di vario genere, rispettando le giuste pause e intonazioni ai fini della comprensione<br>2-Comprende testi di vario tipo e ne individua il genere, le informazioni principali, le intenzioni comunicative dell'autore, le peculiarità dei personaggi e l'ambientazione spaziale e temporale |
| ***PRODUZIONE SCRITTA*** | Scrive testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo …), utilizzando un linguaggio semplice, ma corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, e adeguati allo scopo. | Scrive testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo …), utilizzando un linguaggio corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, e adeguati allo scopo e al destinatario | Scrive testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo …), utilizzando un linguaggio semplice, ma corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, e adeguati allo scopo e al destinatario. |
| ***RIFLESSIONE SULLA LINGUA*** | Riconosce e applica le regole grammaticali e le categorie lessicali in modo autonomo e consapevole sia nella produzione orale che in quella scritta. | Riconosce l'organizzazione logico della frase semplice e utilizza in modo autonomo e consapevole le regole sintattiche sia nella produzione orale che in quella scritta | Riconosce la struttura logico-sintattica della frase complessa e utilizza le categorie individuate nell'analisi del periodo per produrre testi di vario genere. |

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE: ITALIANO – PRODUZIONE SCRITTA

| INDICATORI | DESCRITTORE | VOTO |
|---|---|---|
| - ***Coerenza e pertinenza dei contenuti*** | Pienamente attinente alla traccia, organico e armonico. | **10** |
| | Pienamente attinente alla traccia. | **9** |
| | Attinente alla traccia e abbastanza organico. | **8** |
| | Attinente alla traccia. | **7** |
| | Sostanzialmente attinente alla traccia. | **6** |
| | Genericamente attinente alla traccia. | **5** |
| | Disorganico e non attinente alla traccia . | **4** |
| - ***Capacità di espressione personale, sviluppo e riorganizzazione delle conoscenze acquisite*** | Creativo, ricco ed articolato. | **10** |
| | Personale, ricco ed esauriente. | **9** |
| | Completo e ben sviluppato. | **8** |
| | Abbastanza completo e discretamente sviluppato | **7** |
| | Sufficientemente sviluppato. | **6** |
| | Poco personale e superficiale. | **5** |
| | Impersonale e poco sviluppato. | **4** |
| - ***Correttezza grammaticale*** | Scorrevole e corretta. | **10** |
| | Chiara e corretta. | **9** |
| | Corretta. | **8** |
| | Complessivamente corretta. | **7** |
| | Abbastanza corretta. | **6** |
| | Rivela improprietà morfologiche, sintattiche ed ortografiche. | **5** |
| | Scorretta e contorta. | **4** |
| - ***Competenza lessicale*** | Ricercato ed elegante. | **10** |
| | Pertinente. | **9** |
| | Appropriato. | **8** |
| | Semplice ma appropriato. | **7** |
| | Semplice | **6** |
| | Poco curato. | **5** |
| | Molto confuso e approssimativo. | **4** |

GIUDIZIO:

- L'elaborato è _____
- Il contenuto è _____
- La forma è _____
- Il lessico è _____

VOTO: _____/10

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE: STORIA - GEOGRAFIA

**Indicatori:**

- *Conoscenza degli argomenti;*
- *Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici;*
- *Capacità di stabilire relazioni.*

| | VOTO |
|---|---|
| Possiede una completa e approfondita conoscenza dei contenuti proposti.<br>Comprende ed usa con padronanza il linguaggio specifico della disciplina.<br>Sa porre in relazione in modo autonomo e corretto fatti, eventi e fenomeni. | **10** |
| Possiede una completa conoscenza dei contenuti proposti.<br>Comprende ed usa in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico della disciplina.<br>Sa porre in relazione in modo corretto fatti, eventi e fenomeni. | **9** |
| Possiede una buona conoscenza dei contenuti proposti.<br>Comprende ed usa il linguaggio specifico della disciplina.<br>Sa porre in relazione fatti, eventi e fenomeni. | **8** |
| Possiede una discreta conoscenza dei contenuti proposti.<br>Comprende ed usa in modo semplice ma chiaro il linguaggio specifico della disciplina.<br>Sa porre in relazione semplici fatti, eventi e fenomeni. | **7** |
| Possiede una sufficiente conoscenza dei contenuti proposti.<br>Comprende ed usa in modo semplice il linguaggio specifico della disciplina.<br>Sa porre in relazione alcuni fatti, eventi e fenomeni. | **6** |
| Possiede una parziale conoscenza dei contenuti proposti.<br>Non sempre comprende ed usa il linguaggio specifico della disciplina.<br>Manifesta difficoltà a porre in relazione fatti, eventi e fenomeni. | **5** |
| Possiede una limitata e frammentaria conoscenza dei contenuti.<br>Ha difficoltà a comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.<br>Non riesce a porre in relazione fatti, eventi e fenomeni. | **4** |

VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DELLE COMPETENZE STORIA

| CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III |
|---|---|---|
| **1.** Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. | **1**. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. | **1**.Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. |
| **2**.Comprende aspetti fondamentali del passato, dal paleolitico alla fine del Medioevo, con possibilità di confronto con la contemporaneità. | **2.**Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. | **2**.Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. |
| **3.** Si orienta nella complessità degli eventi e argomenta le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico. | **3**. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. | **3**. Comprende tesi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. |
| **4**.Produce informazioni storiche con fonti di vario genere , anche digitali ,e le sa organizzare in testi. | **4.**Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento di poteri medievali alla formazione dello stato unitario con possibilità di confronto con la contemporaneità. | **4**.Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. |
| **5**.Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale , anche con possibilità di aperture nei confronti del mondo antico. | **5.** Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente e si orienta nella complessità degli eventi e argomenta le proprie riflessioni e conclusioni utilizzando il linguaggio specifico. | **5.** Comprende aspetti e processi fondamentali della storia medievale moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture nei confronti del mondo antico. |
| **6.** Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. | **6**.Ricava autonomamente informazioni e problematizza. Sa "interpretare" sistemi politici e fenomeni storico-sociali. | **6.**Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industrial , alla globalizzazione e usa le proprie conoscenze e abilità per orientarsi complessivamente nel presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. |
| **7.**Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. | **7.** Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi complessivamente nel presente, comprende opinioni e culture diverse , capisce i problemi del mondo contemporaneo. | **7.**Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. |
| | | **8**.Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. |

VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DELLE COMPETENZE GEOGRAFIA

| CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III |
|---|---|---|
| **1**-Si orienta nello spazio e legge mappe, piante e carte geografiche. | **1**-Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. | **1** -Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche ; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. |
| **2-** Osserva e individua collegamenti e relazioni. | **2-** Riconosce nei paesaggi europei raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze ambientali. | **2-**Riconosce nei paesaggi europei e mondiali , raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze ambientali, storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. |
| **3-** Conosce e localizza i principali "oggetti " geografici fisici e antropici. | **3-** Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici. | **3-**Si orienta nello spazio e sa leggere mappe, piante e carte geografiche. Utilizza opportunamente fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici. |
| **4-** Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. | **4-** Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. | **4-**Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. |

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE

**INDICATORI:**

- *COMPRENSIONE ORALE*
- *PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE*
- *COMPRENSIONE SCRITTA*
- *PRODUZIONE SCRITTA*
- *RIFLESSIONE SULLA LINGUA*
- *CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ*

| | VOTO |
|---|---|
| COMPRENDE LE INFORMAZIONI PIÙ COMPLESSE.<br>PRODUCE IN MODO SICURO E SPEDITO MESSAGGI SEMPRE CORRETTI CON LESSICO APPROPRIATO E PERTINENTE.<br>UTILIZZA FUNZIONI E STRUTTURE LINGUISTICHE CON NOTEVOLE PRECISIONE E SICUREZZA.<br>CONOSCE CON PRECISIONE TUTTI GLI ASPETTI DELLA CIVILTÀ E CULTURA STUDIATI E LI CONFRONTA CON ALTRE CULTURE USANDO UN LINGUAGGIO CORRETTO E FLUENTE. | 10 |
| COMPRENDE TUTTE LE INFORMAZIONI.<br>PRODUCE IN MODO FLUENTE MESSAGGI COMPRENSIBILI, CORRETTI, CON LESSICO APPROPRIATO.<br>UTILIZZA FUNZIONI E STRUTTURE LINGUISTICHE CON SODDISFACENTE PRECISIONE E SICUREZZA.<br>CONOSCE TUTTI GLI ASPETTI DELLA CIVILTÀ E CULTURA STUDIATI ED USA UN LINGUAGGIO CORRETTO E FLUENTE. | 9 |
| COMPRENDE LA MAGGIOR PARTE DELLE INFORMAZIONI.<br>PRODUCE MESSAGGI COMPRENSIBILI, QUASI SEMPRE CORRETTI, CON LESSICO APPROPRIATO.<br>UTILIZZA FUNZIONI E STRUTTURE LINGUISTICHE CON BUONA SICUREZZA E PRECISIONE.<br>CONOSCE IN MODO COMPLETO GLI ASPETTI DELLA CIVILTÀ E CULTURA STUDIATI USANDO UN LINGUAGGIO APPROPRIATO. | 8 |
| COMPRENDE BUONA PARTE DELLE INFORMAZIONI.<br>PRODUCE MESSAGGI COMPRENSIBILI MA CON QUALCHE INCERTEZZA GRAMMATICALE E LESSICALE.<br>UTILIZZA FUNZIONI E STRUTTURE LINGUISTICHE IN MODO ABBASTANZA CORRETTO.<br>CONOSCE BUONA PARTE DELLE INFORMAZIONI ESPONENDOLE IN MANIERA ABBASTANZA APPROPRIATA. | 7 |
| COMPRENDE SOLO LE INFORMAZIONI ESSENZIALI.<br>PRODUCE MESSAGGI NON SEMPRE CORRETTI.<br>UTILIZZA FUNZIONI E STRUTTURE LINGUISTICHE IN MANIERA SUFFICIENTEMENTE CORRETTA.<br>CONOSCE GLOBALMENTE GLI ASPETTI DELLA CULTURA E CIVILTÀ STUDIATE ESPONENDOLI IN MANIERA ESSENZIALE. | 6 |
| COMPRENDE I MESSAGGI IN MODO FRAMMENTARIO.<br>PRODUCE MESSAGGI SPESSO SCORRETTI.<br>UTILIZZA FUNZIONI E STRUTTURE LINGUISTICHE IN MODO INCERTO.<br>POSSIEDE INFORMAZIONI FRAMMENTARIE DI CIVILTÀ E CULTURA ESPONENDOLE IN MANIERA PARZIALE ED INSICURA. | 5 |
| NON COMPRENDE LE INFORMAZIONI ESSENZIALI<br>NON RIESCE A PRODURRE MESSAGGI SEMPLICI<br>NON PADRONEGGIA FUNZIONI E STRUTTURE LINGUISTICHE.<br>NON POSSIEDE LE INFORMAZIONI PRINCIPALI DI CIVILTÀ E CULTURA. | 4 |

# VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DELLE COMPETENZE LINGUE STRANIERE

| DIMENSIONI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>3^SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
|---|---|
| **1. LISTENING:**<br>***COMPRENSIONE DI PAROLE E FRASI A LIVELLO ORALE PER RECEPIRE UN MESSAGGIO.*** | **L'ALUNNO:**<br>● **COMPRENDE ORALMENTE I PUNTI ESSENZIALI DI MESSAGGI IN LINGUA STANDARD RIGUARDANTI ARGOMENTI FAMILIARI E/O DI STUDIO.** |
| **2. SPEAKING:**<br>***PRODUZIONE ORALE DI PAROLE E FRASI PER VEICOLARE UN MESSAGGIO.*** | **L'ALUNNO:**<br>● **INTERAGISCE CON UNO O PIÙ INTERLOCUTORI SU ARGOMENTI RIGUARDANTI LA SFERA PERSONALE E LA VITA QUOTIDIANA, COMPRENDE I PUNTI CHIAVE DI UNA CONVERSAZIONE ED ESPONE LE PROPRIE IDEE IN MODO CHIARO E COMPRENSIBILE;**<br>● **DESCRIVE O PRESENTA PERSONE, CONDIZIONI DI VITA O ARGOMENTI DI STUDIO UTILIZZANDO LESSICO, STRUTTURE MORFOSINTATTICHE E FUNZIONI COMUNICATIVE ADEGUATE;**<br>● **ESPRIME OPINIONI E LE MOTIVA CON ESPRESSIONI E FRASI CONNESSE IN MODO SEMPLICE;**<br>● **ATTINGE AL SUO REPERTORIO LINGUISTICO E USA LA LINGUA PER ESPORRE ARGOMENTI ANCHE DI AMBITI DISCIPLINARI DIVERSI.** |
| **3. READING:**<br>***LETTURA E COMPRENSIONE DI MESSAGGI SCRITTI.*** | **L'ALUNNO:**<br>● **LEGGE RISPETTANDO IL TONO, IL REGISTRO, LA PRONUNCIA, L'INTONAZIONE;**<br>● **RICONOSCE IL LESSICO NOTO;**<br>● **LEGGE E COMPRENDE, IN MODO GLOBALE, BREVI E SEMPLICI TESTI SCRITTI DI VARIA TIPOLOGIA E GENERE SU ARGOMENTI CONCRETI, RELATIVI ALLA SFERA PERSONALE, SOCIALE E CULTURALE.**<br>● **LEGGE E COMPRENDE TESTI INFORMATIVI ATTINENTI CONTENUTI DI STUDIO DI ALTRE DISCIPLINE.** |
| **4. WRITING:**<br>***CONOSCENZA E UTILIZZO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE E MORFOSINTATTICHE.*** | **L'ALUNNO:**<br>● **RACCONTA, PER ISCRITTO, AVVENIMENTI ED ESPERIENZE ESPONENDO OPINIONI E SPIEGANDONE LE RAGIONI CON FRASI SEMPLICI;**<br>● **SCRIVE SEMPLICI RESOCONTI, BREVI LETTERE PERSONALI O MESSAGGI RIVOLTI A COETANEI O FAMILIARI, CARATTERIZZATI DA UN LESSICO SOSTANZIALMENTE APPROPRIATO;**<br>● **CONOSCE LE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI DELLA L2 E LE APPLICA IN MODO APPROPRIATO IN VARI CONTESTI.** |

# ESAMI DI FINE CICLO D'ISTRUZIONE

## VALUTAZIONE ESAME SCRITTO DI LINGUE

## A) INGLESE NORMALE + L2

| QUESTIONARIO | L1 | | | L2 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| COMPRENSIONE TESTO | COMPLETA ED APPROFONDITA | 2 | | COMPLETA ED APPROFONDITA | 1,5 | |
| | SODDISFACENTE | 1,5 | | SODDISFACENTE | 1 | |
| | GLOBALE | 1 | | GLOBALE | 0,5 | |
| | FRAMMENTARIA | 0,5 | | INSUFFICIENTE | 0 | |
| | INSUFFICIENTE | 0 | | | | |
| USO DI STRUTTURE LINGUISTICHE | PIENAMENTE CORRETTO | 2 | | PIENAMENTE CORRETTO | 1,5 | |
| | PER LO PIÙ CORRETTO | 1,5 | | PER LO PIÙ CORRETTO | 1 | |
| | NON SEMPRE CORRETTO | 1 | | NON SEMPRE CORRETTO | 0,5 | |
| | APPROSSIMATIVO | 0,5 | | POCO CORRETTO | 0 | |
| | POCO CORRETTO | 0 | | | | |
| RIELABORAZIONE PERSONALE | EFFICACE E CON SPUNTI PERSONALI | 2 | | EFFICACE E CON SPUNTI PERSONALI | 1 | |
| | ACCURATA E RIELABORATA | 1,5 | | ACCETTABILE | 0,5 | |
| | ACCETTABILE | 1 | | SCARSA E CON NESSUN APPORTO PERSONALE | 0 | |
| | PARZIALE CON LIMITATO APPORTO PERSONALE | 0,5 | | | | |
| | SCARSA E CON NESSUN APPORTO PERSONALE | 0 | | | | |
| | TOTALE L1 | …/6 | | TOTALE L2 | …/4 | |

**TOTALE ……/10**

| RIASSUNTO | L1 | | | L2 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CAPACITÀ DI SINTESI | COMPLETA ED EFFICACE | 2 | | COMPLETA ED APPROFONDITA | 1,5 | |
| | COMPLETA | 1,5 | | SODDISFACENTE | 1 | |
| | SOSTANZIALMENTE COMPLETA | 1 | | GLOBALE | 0,5 | |
| | FRAMMENTARIA | 0,5 | | INSUFFICIENTE | 0 | |
| | INSUFFICIENTE | 0 | | | | |
| USO DI STRUTTURE LINGUISTICHE | PIENAMENTE CORRETTO | 2 | | PIENAMENTE CORRETTO | 1,5 | |
| | PER LO PIÙ CORRETTO | 1,5 | | PER LO PIÙ CORRETTO | 1 | |
| | NON SEMPRE CORRETTO | 1 | | NON SEMPRE CORRETTO | 0,5 | |
| | APPROSSIMATIVO | 0,5 | | POCO CORRETTO | 0 | |
| | POCO CORRETTO | 0 | | | | |
| RIELABORAZIONE PERSONALE | EFFICACE E CON SPUNTI PERSONALI | 2 | | EFFICACE E CON SPUNTI PERSONALI | 1 | |
| | ACCURATA E RIELABORATA | 1,5 | | ACCETTABILE | 0,5 | |
| | ACCETTABILE | 1 | | SCARSA E CON NESSUN APPORTO PERSONALE | 0 | |
| | PARZIALE CON LIMITATO APPORTO PERSONALE | 0,5 | | | | |
| | SCARSA E CON NESSUN APPORTO PERSONALE | 0 | | | | |
| | TOTALE L1 | | | TOTALE L2 | | |

**TOTALE ……/10**

| LETTERA / DIALOGO | L1 | | L2 | |
|---|---|---|---|---|
| ATTINENZA ALLA TRACCIA | COMPLETA ED APPROFONDITA | 2 | COMPLETA ED APPROFONDITA | 1,5 |
| | SODDISFACENTE | 1,5 | SODDISFACENTE | 1 |
| | GLOBALE | 1 | GLOBALE | 0,5 |
| | FRAMMENTARIA | 0,5 | INSUFFICIENTE | 0 |
| | INSUFFICIENTE | 0 | | |
| USO DI STRUTTURE LINGUISTICHE | PIENAMENTE CORRETTO | 2 | PIENAMENTE CORRETTO | 1,5 |
| | PER LO PIÙ CORRETTO | 1,5 | PER LO PIÙ CORRETTO | 1 |
| | NON SEMPRE CORRETTO | 1 | NON SEMPRE CORRETTO | 0,5 |
| | APPROSSIMATIVO | 0,5 | POCO CORRETTO | 0 |
| | POCO CORRETTO | 0 | | |
| RIELABORAZIONE PERSONALE / EFFICACIA COMUNICATIVE | EFFICACE E CON SPUNTI PERSONALI | 2 | EFFICACE E CON SPUNTI PERSONALI | 1 |
| | ACCURATA E RIELABORATA | 1,5 | ACCETTABILE | 0,5 |
| | ACCETTABILE | 1 | SCARSA E CON NESSUN APPORTO PERSONALE | 0 |
| | PARZIALE CON LIMITATO APPORTO PERSONALE | 0,5 | | |
| | SCARSA E CON NESSUN APPORTO PERSONALE | 0 | | |
| | TOTALE L1 | | TOTALE L2 | |

## B) INGLESE POTENZIATO

| QUESTIONARIO | L1 | |
|---|---|---|
| COMPRENSIONE TESTO | COMPLETA ED APPROFONDITA | 3 |
| | SODDISFACENTE | 2,5 |
| | ADEGUATA | 2 |
| | GLOBALE | 1,5 |
| | FRAMMENTARIA | 1 |
| | INSUFFICIENTE | 0 |
| USO DI STRUTTURE LINGUISTICHE | PIENAMENTE CORRETTO | 3 |
| | COMPLESSIVAMENTE CORRETTO | 2,5 |
| | DISCRETO | 2 |
| | NON SEMPRE CORRETTO | 1,5 |
| | APPROSSIMATIVO | 1 |
| | POCO CORRETTO | 0,5 |
| RIELABORAZIONE PERSONALE | RIELABORATA E CON MOLTI SPUNTI PERSONALI | 4 |
| | EFFICACE E CON QUALCHE SPUNTO PERSONALE | 3,5 |
| | EFFICACE | 3 |
| | ACCETTABILE | 2 |
| | PARZIALE CON LIMITATO APPORTO PERSONALE | 1 |
| | SCARSA E CON NESSUN APPORTO PERSONALE | 0 |
| | TOTALE L1 | …/10 |

| LETTERA / DIALOGO | L1 | |
|---|---|---|
| ATTINENZA ALLA TRACCIA | COMPLETA ED APPROFONDITA | 3 |
| | SODDISFACENTE | 2,5 |
| | ADEGUATA | 2 |
| | GLOBALE | 1,5 |
| | FRAMMENTARIA | 1 |
| | INSUFFICIENTE | 0 |
| USO DI STRUTTURE LINGUISTICHE | PIENAMENTE CORRETTO | 3 |
| | COMPLESSIVAMENTE CORRETTO | 2,5 |
| | BUONO | 2 |
| | DISCRETO | 1,5 |
| | NON SEMPRE CORRETTO | 1 |
| | APPROSSIMATIVO | 0,5 |
| | POCO CORRETTO | 0 |
| RIELABORAZIONE PERSONALE / EFFICACIA COMUNICATIVE | RIELABORATA E CON MOLTI SPUNTI PERSONALI | 4 |
| | EFFICACE E CON QUALCHE SPUNTO PERSONALE | 3,5 |
| | EFFICACE | 3 |
| | ACCETTABILE | 2 |
| | PARZIALE CON LIMITATO APPORTO PERSONALE | 1 |
| | SCARSA E CON NESSUN APPORTO PERSONALE | 0 |
| | TOTALE L1 | |

| RIASSUNTO | L1 | |
|---|---|---|
| CAPACITÀ DI SINTESI | ACCURATA E COMPLETA | 3 |
| | ACCURATA | 2,5 |
| | ADEGUATA | 2 |
| | GLOBALE | 1,5 |
| | FRAMMENTARIA | 1 |
| | INSUFFICIENTE | 0 |
| USO DI STRUTTURE LINGUISTICHE | PIENAMENTE CORRETTO | 3 |
| | COMPLESSIVAMENTE CORRETTO | 2,5 |
| | BUONO | 2 |
| | DISCRETO | 1,5 |
| | NON SEMPRE CORRETTO | 1 |
| | APPROSSIMATIVO | 0,5 |
| | POCO CORRETTO | 0 |
| RIELABORAZIONE PERSONALE / EFFICACIA COMUNICATIVE | RIELABORATA E CON MOLTI SPUNTI PERSONALI | 4 |
| | EFFICACE E CON QUALCHE SPUNTO PERSONALE | 3,5 |
| | EFFICACE | 3 |
| | ACCETTABILE | 2 |
| | PARZIALE CON LIMITATO APPORTO PERSONALE | 1 |
| | SCARSA E CON NESSUN APPORTO PERSONALE | 0 |
| | TOTALE L1 | |

# C) FORMULAZIONE GIUDIZIO ESAME SCRITTO LINGUE STRANIERE

## QUESTIONARIO

1) **COMPRENSIONE DEL TESTO**

- **APPROFONDITA** **10**
- **COMPLETA** **9**
- **SODDISFACENTE** **8**
- **DISCRETA** **7**
- **GLOBALE** **6**
- **PARZIALE** **5**
- **INESISTENTE** **4**

2) **PRODUZIONE SCRITTA (COMPLETEZZA E COERENZA)**

- **RICCA, COERENTE ED EFFICACE** **10**
- **AMPIA E COERENTE** **9**
- **PIÙ CHE BUONA / APPREZZABILE** **8**
- **CHIARA E ADEGUATA** **7**
- **SEMPLICE / ACCETTABILE** **6**
- **INCOMPLETA E POCO COERENTE** **5**
- **SCARSA** **4**

3) **USO STRUTTURE GRAMMATICALI E LESSICO**

- **PIENAMENTE CORRETTO E APPROPRIATO** **10**
- **CORRETTO** **9**
- **PER LO PIÙ CORRETTO** **8**
- **ABBASTANZA CORRETTO** **7**
- **NON SEMPRE CORRETTO** **6**

- **APPROSSIMATIVO** **5**
- **POCO CORRETTO** **4**

**4) LA RIELABORAZIONE PERSONALE**

- **EFFICACE E ACCURATA** **10**
- **EFFICACE** **9**
- **BUONA** **8**
- **DISCRETA** **7**
- **ESSENZIALE** **6**
- **IMPRECISA** **5**
- **CARENTE / ASSENTE** **4**

**LA PROVA DI LINGUE STRANIERE È STATA VALUTATA CON UN VOTO IN DECIMI PARI A……**

## LETTERA / DIALOGO

**1) ATTINENZA ALLA TRACCIA. L'ELABORATO RISULTA:**

- **COMPLETO E PIENAMENTE ATTINENTE ALLA TRACCIA** **10**
- **COMPLETO E ATTINENTE ALLA TRACCIA** **9**
- **ABBASTANZA COMPLETO E ATTINENTE ALLA TRACCIA** **8**
- **COMPLESSIVAMENTE COMPLETO E ATTINENTE ALLA TRACCIA** **7**
- **NON SEMPRE COMPLETO E PARZIALMENTE ATTINENTE ALLA TRACCIA** **6**
- **INCOMPLETO E POCO ATTINENTE ALLA TRACCIA** **5**
- **INCOMPLETO E NON PERTINENTE** **4**

**2) PRODUZIONE SCRITTA**

- **RICCA, COERENTE ED EFFICACE** **10**
- **AMPIA E COERENTE** **9**
- **PIÙ CHE BUONA / APPREZZABILE** **8**

- **CHIARA E ADEGUATA 7**
- **SEMPLICE / ACCETTABILE 6**
- **INCOMPLETA E POCO COERENTE 5**
- **SCARSA 4**

**3) USO STRUTTURE GRAMMATICALI E LESSICO**

- **PIENAMENTE CORRETTO E APPROPRIATO 10**
- **CORRETTO 9**
- **PER LO PIÙ CORRETTO 8**
- **ABBASTANZA CORRETTO 7**
- **NON SEMPRE CORRETTO 6**
- **APPROSSIMATIVO 5**
- **POCO CORRETTO 4**

**4) LA RIELABORAZIONE PERSONALE**

- **EFFICACE E ACCURATA 10**
- **EFFICACE 9**
- **BUONA 8**
- **DISCRETA 7**
- **ESSENZIALE 6**
- **IMPRECISA 5**
- **CARENTE / ASSENTE 4**

**LA PROVA DI LINGUE STRANIERE È STATA VALUTATA CON UN VOTO IN DECIMI PARI A……**

# RIASSUNTO

**1) COMPRENSIONE DEL TESTO**

- **COMPLETA E PERTINENTE 10**
- **COMPLETA ED ADEGUATA 9**
- **ADEGUATA 8**
- **COMPLESSIVAMENTE ADEGUATA 7**
- **ACCETTABILE 6**
- **SUPERFICIALE 5**
- **INCOMPLETA 4**

**2) CAPACITÀ DI SINTESI (INDIVIDUAZIONE DI TUTTI I PUNTI CHIAVE)**

- **COMPLETA, APPROFONDITA E CORRETTA 10**
- **COMPLETA E CORRETTA 9**
- **SOSTANZIALMENTE ARTICOLATA E CORRETTA 8**
- **SOSTANZIALMENTE CORRETTA 7**
- **ESSENZIALE E NON SEMPRE PRECISA 6**
- **IMPRECISA E SUPERFICIALE 5**
- **NON ADEGUATA 4**

**3) USO STRUTTURE GRAMMATICALI E LESSICO**

- **PIENAMENTE CORRETTO E APPROPRIATO 10**
- **CORRETTO E PRECISO 9**
- **PER LO PIÙ CORRETTO 8**
- **ABBASTANZA CORRETTO 7**
- **SUFFICIENTEMENTE CORRETTO 6**
- **APPROSSIMATIVO / PARZIALMENTE CORRETTO 5**
- **POCO CORRETTO / INAPPROPRIATO 4**

**4) RIELABORAZIONE DEL TESTO (RICOMPONE IL TESTO CON UNA ESPOSIZIONE)**

- **COMPLETA, COERENTE E BEN ARTICOLATA** **10**
- **COERENTE E BEN ARTICOLATA** **9**
- **PERTINENTE E COMPLETA** **8**
- **COMPLETA** **7**
- **PERTINENTE E SEMPLICE** **6**
- **IMPRECISA E INCOMPLETA** **5**
- **NON PERTINENTE E FRAMMENTARIA** **4**

**LA PROVA DI LINGUE STRANIERE È STATA VALUTATA CON UN VOTO IN DECIMI PARI A……**

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE: MATEMATICA

**INDICATORI:**

- *CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI*
- *COMPRENSIONE DEI DATI FORNITI E CAPACITÀ DI TRADURRE IN TERMINI MATEMATICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE*
- *APPLICAZIONE DI PROPRIETÀ, PROCEDIMENTI E TECNICHE OPERATIVE*
- *USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO*

| | VOTO |
|---|---|
| **CONOSCE ED APPLICA IN MODO PRECISO ED ACCURATO PROPRIETÀ, PROCEDIMENTI E TECNICHE OPERATIVE.**<br>**FORMULA IPOTESI E AFFRONTA SITUAZIONI PROBLEMATICHE CON SICUREZZA RISOLVENDOLE IN MODO CHIARO, COMPLETO E ORDINATO.**<br>**RIVELA UN'OTTIMA PADRONANZA DEI CONCETTI FONDAMENTALI DELLA DISCIPLINA E RIELABORA LE DIVERSE INFORMAZIONI CON PRECISIONE UTILIZZANDO CON SICUREZZA IL LINGUAGGIO SPECIFICO.** | **10** |
| **CONOSCE ED APPLICA PROCEDIMENTI, PROPRIETÀ E TECNICHE OPERATIVE IN MODO PRECISO.**<br>**FORMULA IPOTESI E AFFRONTA SITUAZIONI PROBLEMATICHE CON SICUREZZA RISOLVENDOLE IN MODO CHIARO E COMPLETO.**<br>**RIVELA PIENA PADRONANZA DEI CONCETTI FONDAMENTALI DELLA DISCIPLINA E GESTISCE LE DIVERSE INFORMAZIONI UTILIZZANDO IN MODO APPROPRIATO E SICURO IL LINGUAGGIO SPECIFICO.** | **9** |
| **CONOSCE ED APPLICA PROPRIETÀ E PROCEDIMENTI IN MODO CORRETTO.**<br>**FORMULA IPOTESI E AFFRONTA SITUAZIONI PROBLEMATICHE IN MODO ABBASTANZA SICURO RISOLVENDOLE IN QUASI TUTTE LE LORO PARTI IN MODO SOSTANZIALMENTE ORDINATO.**<br>**RIVELA UNA BUONA PADRONANZA DEI CONCETTI FONDAMENTALI DELLA DISCIPLINA E GESTISCE LE DIVERSE INFORMAZIONI UTILIZZANDO IN MODO PERTINENTE IL LINGUAGGIO SPECIFICO.** | **8** |
| **CONOSCE ED APPLICA PROPRIETÀ E PROCEDIMENTI CON SICUREZZA IN SITUAZIONI NOTE.**<br>**FORMULA IPOTESI E AFFRONTA SITUAZIONI PROBLEMATICHE CON UNA CERTA SICUREZZA RISOLVENDOLE IN MODO NON SEMPRE COMPLETO E/O ORDINATO.**<br>**RIVELA PADRONANZA DEI CONCETTI FONDAMENTALI DELLA DISCIPLINA E COMUNICA LE DIVERSE INFORMAZIONI UTILIZZANDO IN MODO ADEGUATO IL LINGUAGGIO SPECIFICO.** | **7** |
| **CONOSCE ED APPLICA PROCEDIMENTI, PROPRIETÀ E TECNICHE OPERATIVE IN SEMPLICI SITUAZIONI.**<br>**FORMULA IPOTESI E AFFRONTA SITUAZIONI PROBLEMATICHE CON QUALCHE INCERTEZZA RISOLVENDOLE IN MODO SOMMARIO.**<br>**RIVELA UNA CONOSCENZA ESSENZIALE DEI CONCETTI FONDAMENTALI DELLA DISCIPLINA E COMUNICA LE DIVERSE INFORMAZIONI UTILIZZANDO IN MODO SOSTANZIALMENTE CORRETTO IL LINGUAGGIO SPECIFICO.** | **6** |
| **CONOSCE ED APPLICA PROCEDIMENTI, PROPRIETÀ E TECNICHE OPERATIVE CON INCERTEZZE ANCHE IN SITUAZIONI NOTE.**<br>**FORMULA IPOTESI E AFFRONTA SITUAZIONI PROBLEMATICHE CON EVIDENTE INSICUREZZA RISOLVENDOLE IN MODO PARZIALE.**<br>**RIVELA UNA CONOSCENZA SUPERFICIALE DEI CONCETTI FONDAMENTALI DELLA DISCIPLINA E COMUNICA IN MODO ESSENZIALE LE DIVERSE INFORMAZIONI UTILIZZANDO IN MODO APPROSSIMATIVO IL LINGUAGGIO SPECIFICO.** | **5** |

| | |
|---|---|
| **CONOSCE IN MODO CARENTE E/O LIMITATO I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA DISCIPLINA.**<br>**FORMULA IPOTESI IN MODO STENTATO E AFFRONTA SITUAZIONI PROBLEMATICHE SOLO SE GUIDATO RISOLVENDOLE IN MODO SETTORIALE E/O DISORGANICO.**<br>**APPLICA PROCEDIMENTI, PROPRIETÀ E TECNICHE OPERATIVE IN MODO FRAMMENTARIO E/O INADEGUATO; COMUNICA IN MODO STENTATO LE DIVERSE INFORMAZIONI RICONOSCENDO ED UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO SPECIFICO IN MODO LACUNOSO.** | ***4*** |

# VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DELLE COMPETENZE MATEMATICHE

| DIMENSIONI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE A CONCLUSIONE DEL 1^CICLO |
|---|---|
| 1. CONOSCERE:<br><br>*CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI;*<br><br>*USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO* | L'ALUNNO:<br>- SI MUOVE CON SICUREZZA NEL CALCOLO ANCHE CON I NUMERI RAZIONALI, NE PADRONEGGIA LE DIVERSE RAPPRESENTAZIONI E STIMA LA GRANDEZZA DI UN NUMERO E IL RISULTATO DI OPERAZIONI;<br>- RICONOSCE E DENOMINA LE FORME DEL PIANO E DELLO SPAZIO, LE LORO RAPPRESENTAZIONI E NE COGLIE LE RELAZIONI TRA GLI ELEMENTI;<br>- UTILIZZA IL LINGUAGGIO MATEMATICO (PIANO CARTESIANO, FORMULE, EQUAZIONI, ...) E NE COGLIE IL RAPPORTO COL LINGUAGGIO NATURALE; |
| 2. RISOLVERE PROBLEMI<br><br>*COMPRENSIONE DEI DATI FORNITI E CAPACITÀ DI TRADURRE IN TERMINI MATEMATICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE;*<br><br>*APPLICAZIONE DI PROPRIETÀ, PROCEDIMENTI E TECNICHE OPERATIVE* | L'ALUNNO:<br>- ANALIZZA E INTERPRETA RAPPRESENTAZIONI DI DATI PER RICAVARNE MISURE DI VARIABILITÀ E PRENDERE DECISIONI;<br>- RICONOSCE E RISOLVE PROBLEMI IN CONTESTI DIVERSI VALUTANDO LE INFORMAZIONI E LA LORO COERENZA;<br>- MANTIENE IL CONTROLLO SIA SUL PROCESSO RISOLUTIVO SIA SUI RISULTATI;<br>- INTERPRETA IL LINGUAGGIO MATEMATICO (PIANO CARTESIANO, FORMULE, EQUAZIONI, ...) PER RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE;<br>- NELLE SITUAZIONI DI INCERTEZZA (VITA QUOTIDIANA, GIOCHI, …) SI ORIENTA CON VALUTAZIONI DI PROBABILITÀ;<br>- HA RAFFORZATO UN ATTEGGIAMENTO POSITIVO RISPETTO ALLA MATEMATICA ATTRAVERSO ESPERIENZE SIGNIFICATIVE E HA CAPITO COME GLI STRUMENTI MATEMATICI APPRESI SIANO UTILI IN MOLTE SITUAZIONI PER OPERARE NELLA REALTÀ; |
| 3. ARGOMENTARE:<br><br>*ANALISI, CONFRONTO E PRODUZIONE DI ARGOMENTAZIONI SULLA BASE DI CONNESSIONI LOGICHE* | L'ALUNNO:<br>- SPIEGA IL PROCEDIMENTO SEGUITO, ANCHE IN FORMA SCRITTA (SIMBOLICA);<br>- CONFRONTA PROCEDIMENTI DIVERSI E PRODUCE FORMALIZZAZIONI CHE GLI CONSENTONO DI PASSARE DA UN PROBLEMA SPECIFICO A UNA CLASSE DI PROBLEMI;<br>- PRODUCE ARGOMENTAZIONI IN BASE ALLE CONOSCENZE TEORICHE ACQUISITE (AD ESEMPIO SA UTILIZZARE I CONCETTI DI PROPRIETÀ CARATTERIZZANTE E DI DEFINIZIONE);<br>- SOSTIENE LE PROPRIE CONVINZIONI, PORTANDO ESEMPI E CONTRO-ESEMPI ADEGUATI E UTILIZZANDO CONCATENAZIONI DI AFFERMAZIONI; ACCETTA DI CAMBIARE OPINIONE RICONOSCENDO LE CONSEGUENZE LOGICHE DI UNA ARGOMENTAZIONE CORRETTA. |

# INDICATORI E DESCRITTORI PER LA CORREZIONE DELL'ELABORATO DI MATEMATICA

| INDICATORE | DESCRITTORE | VOTO |
|---|---|---|
| CONOSCENZA DEI CONTENUTI | COMPLETA E APPROFONDITA | 10 |
| | COMPLETA | 9 |
| | BUONA | 8 |
| | PIÙ CHE SUFFICIENTE | 7 |
| | SUFFICIENTE | 6 |
| | FRAMMENTARIA | 5 |
| | LACUNOSA | 4 |
| COMPRENSIONE | PERTINENTE | 10 |
| | ORGANICA | 9 |
| | QUASI ORGANICA | 8 |
| | DISCRETA | 7 |
| | ESSENZIALE | 6 |
| | PARZIALE | 5 |
| | DISORGANICA | 4 |
| APPLICAZIONE DI PROPRIETÀ, PROCEDIMENTI E TECNICHE | PRECISA ED ACCURATA | 10 |
| | ACCURATA | 9 |
| | ABBASTANZA ACCURATA | 8 |
| | GENERALMENTE CORRETTA | 7 |
| | SUFFICIENTEMENTE CORRETTA | 6 |
| | PARZIALMENTE CORRETTA | 5 |
| | INCERTA | 4 |
| USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO | CONSAPEVOLE E SICURO | 10 |
| | SICURO | 9 |
| | NEL COMPLESSO CORRETTO / BUONO / PRECISO | 8 |
| | ADEGUATO | 7 |
| | ESSENZIALE | 6 |
| | NON SEMPRE CORRETTO | 5 |
| | INADEGUATO | 4 |

## ELABORAZIONE DEL GIUDIZIO:

**L'ELABORATO EVIDENZIA UNA (COMPLETA E APPROFONDITA (10), COMPLETA (9), BUONA (8), PIÙ CHE SUFFICIENTE (7), SUFFICIENTE (6), FRAMMENTARIA (5), LACUNOSA (4)) CONOSCENZA DEI CONTENUTI E UNA COMPRENSIONE (PERTINENTE (10), ORGANICA (9), QUASI ORGANICA (8), DISCRETA (7), ESSENZIALE (6), PARZIALE (5), DISORGANICA (4)). L'APPLICAZIONE DI PROPRIETÀ, PROCEDIMENTI E TECNICHE RISULTA (PRECISA ED ACCURATA (10), ACCURATA (9), ABBASTANZA ACCURATA (8), GENERALMENTE CORRETTA (7), SUFFICIENTEMENTE CORRETTA (6), PARZIALMENTE CORRETTA (5), INCERTA (4)). L'USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO È (CONSAPEVOLE E SICURO (10), SICURO (9), NEL COMPLESSO CORRETTO (8), ADEGUATO (7), ESSENZIALE (6), NON SEMPRE CORRETTO (5), INADEGUATO (4)).**

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE: SCIENZE

**Indicatori:**

- *Conoscenza dei contenuti disciplinari*
- *Osservazione di fatti e fenomeni*
- *Formulazione di ipotesi di fatti e fenomeni*
- *Comprensione e uso del linguaggio scientifico*

| | VOTO |
|---|---|
| Riferisce sugli argomenti studiati con disinvoltura e ricchezza di particolari utilizzando con padronanza e competenza i vari linguaggi specifici; sa trasferirli in contesti diversi ed elaborarli autonomamente.<br>Osserva fatti e fenomeni con precisione e accuratezza utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti più adeguati.<br>Formula in modo autonomo ipotesi di interpretazione di fatti e fenomeni; progetta e realizza esperimenti di verifica avvalorando le procedure usate e i risultati ottenuti. | **10** |
| Riferisce in modo approfondito sugli argomenti studiati utilizzando in modo appropriato i vari linguaggi specifici e sa opportunamente correlarli.<br>Osserva fatti e fenomeni in modo accurato utilizzando tecniche e strumenti specifici e rappresenta i dati raccolti con linguaggio appropriato.<br>Formula in modo autonomo ipotesi di interpretazione di fatti e fenomeni; esegue esperimenti di verifica proposti dal docente. | **9** |
| Riferisce con sicurezza sugli argomenti studiati comprendendo e utilizzando in modo corretto i vari linguaggi specifici.<br>Osserva fatti e fenomeni cogliendone gli aspetti significativi e rappresenta i dati raccolti in modo appropriato.<br>Formula ipotesi di interpretazione di fatti e fenomeni e sa analizzare e confrontare i risultati ottenuti. | **8** |
| Riferisce sugli argomenti studiati in modo abbastanza corretto utilizzando adeguatamente i vari linguaggi specifici.<br>Osserva fatti e fenomeni cogliendone gli aspetti principali e rappresenta i dati raccolti in modo per lo più appropriato.<br>Formula semplici ipotesi di interpretazione di fatti e fenomeni. | **7** |
| Riferisce sugli argomenti studiati sommariamente utilizzando in modo non sempre adeguato i vari linguaggi specifici.<br>Osserva fatti e fenomeni cogliendone gli aspetti più semplici e rappresenta i dati raccolti in modo sostanziale.<br>Formula semplici ipotesi di interpretazioni di fatti e fenomeni. | **6** |
| Riferisce sugli argomenti studiati in modo superficiale utilizzando i vari linguaggi specifici limitatamente.<br>Osserva fatti e fenomeni cogliendone, parzialmente, gli aspetti più semplici e rappresenta i dati raccolti in modo poco organizzato.<br>Formula con difficoltà ipotesi di interpretazione di fatti e fenomeni. | **5** |
| Riferisce sugli argomenti studiati in modo parziale e/o frammentario utilizzando i vari linguaggi specifici in modo poco corretto.<br>Osserva fatti e fenomeni in modo molto superficiale e rappresenta i dati raccolti in modo disorganizzato.<br>Formula ipotesi di interpretazione di fatti e fenomeni solo se guidato. | **4** |

VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DELLE COMPETENZE SCIENTIFICHE

| **Dimensioni** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze a conclusione del 1^ciclo** |
|---|---|
| 1. Conoscere | L'alunno:<br>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;<br>- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse; |
| 2. Osservare e formulare ipotesi | L'alunno:<br>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;<br>- Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;<br>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici;<br>- Riconosce la diversità dei viventi, coglie i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;<br>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;<br>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico; |
| 3. Argomentare | L'alunno:<br>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta;<br>- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro-esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;<br>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;<br>- È consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti; |
| 4. Modellizzare | L'alunno:<br>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;<br>- Adotta modi di vita ecologicamente responsabili. |

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**Indicatori:**

- *Acquisizione delle capacità coordinative e delle capacità condizionali*
- *Conoscenza e applicazione delle regole ludico-sportive*
- *Acquisizione del linguaggio motorio specifico*
- *Conoscenza degli elementi per un corretto rapporto tra attività fisica e benessere*

| | VOTO |
|---|---|
| Ha acquisito con piena padronanza tutte le capacità condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle e trasferirle nei diversi contesti motori.<br>Conosce in modo preciso le regole ludico-sportive e sa applicarle con padronanza in tutte le situazioni.<br>Ha acquisito il linguaggio del corpo in modo approfondito e tecnicamente corretto.<br>Conosce approfonditamente gli argomenti teorici trattati ed è in grado di utilizzarli in altri contesti. | **10** |
| Ha acquisito con padronanza tutte le capacità condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle e a volte trasferirle nei diversi contesti motori.<br>Conosce in modo preciso le regole ludico – sportive e sa applicarle correttamente in tutte le situazioni.<br>Ha acquisito il linguaggio del corpo in modo pieno e tecnicamente adeguato.<br>Conosce gli argomenti teorici trattati ed è in grado di utilizzarli in altri contesti. | **9** |
| Ha pienamente acquisito tutte le capacità condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle in contesti noti.<br>Conosce le regole ludico-sportive e sa applicarle in quasi tutte le situazioni.<br>Ha acquisito il linguaggio del corpo in modo adeguato.<br>Conosce gli argomenti teorici trattati in modo completo e a volte è in grado di utilizzarli in altri contesti. | **8** |
| Ha acquisito tutte le capacità condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle adeguatamente.<br>Conosce in modo abbastanza preciso le regole ludico-sportive e le applica quasi sempre in modo corretto.<br>Ha una buona conoscenza del linguaggio del corpo.<br>Conosce gli argomenti teorici trattati in modo quasi completo. | **7** |
| Ha acquisito le capacità condizionali e coordinative affrontate.<br>Conosce le regole ludico-sportive ma non sempre le applica in modo corretto.<br>Ha una conoscenza di base del linguaggio del corpo.<br>Conosce gli argomenti teorici trattati in modo generico. | **6** |
| Ha acquisito solo parzialmente le capacità condizionali e coordinative affrontate.<br>Conosce solo alcune regole ludico-sportive e le applica raramente in modo corretto.<br>Ha una scarsa conoscenza del linguaggio del corpo.<br>Conosce gli argomenti teorici trattati in modo superficiale e incompleto. | **5** |
| Non ha acquisito nessuna delle capacità condizionali e coordinative affrontate.<br>Conosce solo in parte alcune regole ludico-sportive e non sa applicarle correttamente.<br>Non ha acquisito il linguaggio del corpo.<br>Non ha alcuna conoscenza degli argomenti teorici trattati. | **4** |

VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DELLE COMPETENZE di SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

| **MACRO AREE** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze a conclusione del 1^ciclo** |
|---|---|
| CONOSCERE | • Riconosce i criteri base di sicurezza e i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico e ad un corretto stile di vita.<br>• Riconosce il valore delle regole e l'importanza del rispetto dell'altro nel gioco e nello sport.<br>• Riconosce le regole di base degli sport più diffusi. |
| PADRONEGGIARE | • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Si esprime attraverso la drammatizzazione e le esperienze motorie, ritmico-musicali e coreutiche.<br>• Utilizza, insieme al linguaggio corporeo e motorio, il linguaggio verbale per comunicare ed esprimersi.<br>• Matura una pluralità di esperienze che permettono di sviluppare competenze anche tecnico-linguistiche di gioco-sport, come orientamento alla futura pratica sportiva.<br>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze sportive anche utilizzando le tecnologie.<br>• Sperimenta diverse gestualità tecniche e matura forme di pensiero logico e spaziale e di presentazione (grafici, schemi, ritmi…).<br>• Agisce utilizzando le abilità motorie in funzione del sé e del bene comune, responsabilmente. |

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE: TECNOLOGIA

**Indicatori:**

- *Conoscenza dei contenuti disciplinari Vedere, osservare e sperimentare.*
- *Prevedere immaginare e progettare.*
- *Intervenire, trasformare e produrre.*

| | VOTO |
|---|---|
| Possiede una conoscenza completa di tutti i contenuti e li rielabora in modo personale; è autonomo nel trasferire le conoscenze ad altri contesti apportando contributi personali.<br>Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo usando gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma.<br>Comprende perfettamente ed usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico. | **10** |
| Possiede una conoscenza completa di tutti i contenuti; è autonomo nel trasferire le conoscenze ad altri contesti abbastanza.<br>Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo usando gli strumenti tecnici con proprietà.<br>Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma.<br>Comprende perfettamente ed usa in modo consapevole il linguaggio tecnico. | **9** |
| Conosce i contenuti trattati, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze solo in contesti simili.<br>Applica correttamente la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori con precisione. | **8** |
| Conosce buona parte dei contenuti trattati.<br>Applica la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori secondo le richieste e con discreta precisione. | **7** |
| Conosce e comprende gli argomenti essenziali.<br>Applica la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori secondo le richieste e con sufficiente precisione; dimostra autonomia solo nell'ambito di contesti noti. | **6** |
| Conosce parzialmente gli argomenti richiesti e necessita di essere guidato nello svolgimento del lavoro.<br>Applica la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori in modo parzialmente corretto. | **5** |
| Evidenzia lacune gravi nelle conoscenze degli argomenti richiesti e non possiede le abilità necessarie per svolgere semplici compiti assegnati.<br>Applica la gerarchia dei segni e delle procedure, organizza e presenta gli elaborati/lavori in modo scorretto.<br>Necessita di un frazionamento del compito. | **4** |

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE: ARTE E IMMAGINE

**Indicatori:**

- *Capacità di vedere – osservare – comprendere - usare i linguaggi visivi specifici*
- *Conoscenza ed uso delle tecniche espressive*
- *Produzione e rielaborazione di messaggi visivi*
- *Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico*

| | VOTO |
|---|---|
| Possiede abilità di osservazione e fruizione, ha acquisito metodo espositivo con l'uso della terminologia appropriata.<br>Elabora con autonomia anche tecniche nuove, utilizzando gli strumenti con metodo sicuro.<br>Produce e rielabora messaggi in modo personale utilizzando corrette regole compositive.<br>Riconosce e sa leggere un'opera d'arte collocandola nel tempo in rapporto al periodo storico. | **10** |
| Possiede abilità di osservazione e fruizione ed usa una terminologia appropriata.<br>Sa utilizzare autonomamente le tecniche espressive e con metodo sicuro gli strumenti.<br>Produce messaggi in modo organico ed espressivo, impiegando regole grafiche e compositive in modo originale.<br>Riconosce e sa leggere un'opera d'arte usando la terminologia appropriata. | **9** |
| Sa decodificare elementi visuali e si esprime utilizzando una terminologia appropriata.<br>Utilizza le tecniche in modo adeguato.<br>Esegue messaggi in modo spontaneo e privo di stereotipi, utilizzando regole grafiche e compositive corrette.<br>Riconosce e sa leggere un'opera d'arte decodificandone i principali contenuti. | **8** |
| Sa decodificare elementi visuali e si esprime utilizzando il linguaggio specifico correttamente.<br>Utilizza le tecniche in modo abbastanza adeguato.<br>Esegue messaggi in modo spontaneo, utilizzando regole grafiche e compositive abbastanza corrette.<br>Riconosce e sa leggere un'opera d'arte decodificandone solo in parte alcuni contenuti. | **7** |
| Sa distinguere, memorizza e descrive i principali elementi visuali.<br>Riconosce nuovi strumenti e materiali e li utilizza correttamente.<br>Esegue messaggi in modo stereotipato impiegando parzialmente regole grafiche e compositive.<br>Seguendo una traccia data, riconosce gli elementi, decodificando i contenuti parzialmente. | **6** |
| Ha difficoltà a riconoscere e ricordare anche i principali elementi visuali.<br>Fatica a riconoscere strumenti e materiali e li utilizza con difficoltà.<br>Esegue ancora messaggi in modo stereotipato con impiego errato di regole grafiche e compositive.<br>Se guidato, ricorda e riconosce alcuni elementi significativi. | **5** |
| Non riconosce i principali elementi visuali.<br>Non sa riconoscere strumenti e materiali e non è in grado di utilizzarli.<br>Non sa eseguire messaggi in modo spontaneo e non utilizza regole corrette.<br>Neppure guidato, sa riconoscere alcuni elementi significativi. | **4** |

VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI DELLE COMPETENZE di ARTE e IMMAGINE

| Competenze chiave europee (UE 2018) | Competenze di cittadinanza (MIUR 2009) | Competenze dalle indicazioni nazionali (MIUR 2012) | Traguardi comuni ad ogni tipo di competenza |
|---|---|---|---|
| Alfabetico - Funzionale<br>Multilinguistica<br>Digitale<br>Consapevolezza ed espressione culturale | ➢ Acquisire ed interpretare l'informazione<br>➢ Comunicare | L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. | ❖ Comprendere messaggi differenti per genere e complessità e che sono trasmessi attraverso varie forme comunicative.<br>❖ Comunicare in modo chiaro ed efficace con diverse modalità e differenti linguaggi espressivi. |
| Matematica, scienze, tecnologia, ingegneria | ➢ Risolvere problemi | Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. | ❖ Individuare situazioni problematiche, saperle affrontare e contribuire a risolverle. |
| Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare | ➢ Imparare ad imparare | Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio | ❖ Sviluppare il proprio metodo di lavoro<br>❖ Acquisire gli strumenti necessari ad affrontare le complessità delle società contemporanee |
| Imprenditoriale | ➢ Progettare.<br>➢ Individuare collegamenti e relazioni | ❖ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.<br>❖ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. | Usare le conoscenze apprese per:<br>❖ darsi dei precisi obiettivi e perseguirli<br>❖ Pianificare efficaci strategie di azione da impiegare<br>❖ Sviluppare progetti e verificarne i risultati<br>❖ Comprendere e accettare i punti di vista di ognuno.<br>❖ Saper agire con gli altri.<br>❖ Conoscere il valore delle regole e quello della responsabilità personale.<br>❖ Sapersi controllare. |
| Cittadinanza | ➢ Collaborare e partecipare<br>➢ Agire in modo autonomo e responsabile<br>➢ Rispettare e tutelare. | | |

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE: MUSICA

**Indicatori:**

- *Conoscenza dei contenuti disciplinari e uso dei linguaggi specifici;*
- *Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali;*
- *Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.*

| L'alunno: | **VOTO** |
|---|---|
| Possiede completa competenza degli elementi principali della notazione musicale e li sa applicare con autonomia di giudizio.<br>Possiede completa competenza degli elementi principali della tecnica strumentale e vocale e li sa applicare in contesti diversi con piena autonomia di giudizio.<br>Possiede una sicura capacità di ascolto e comprende in modo pieno e approfondito i fenomeni sonori e i messaggi musicali anche negli aspetti formali, storici e sociali, effettuando appropriati collegamenti interdisciplinari. | **10** |
| Possiede una piena conoscenza degli elementi principali della notazione musicale e li applica correttamente in modo autonomo.<br>Possiede una piena conoscenza degli aspetti principali della pratica strumentale e vocale e li applica correttamente in modo autonomo c approfondito impegnandosi a fondo nelle attività.<br>Possiede una piena capacità di ascolto e comprende in modo autonomo i fenomeni sonori e i messaggi musicali, esprimendosi in modo completo e approfondito. | **9** |
| Comprende in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della notazione musicale e in qualche contesto riesce ad applicarli in modo chiaro e preciso.<br>Ha acquisito in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire in modo chiaro e preciso semplici brani musicali mostrando impegno e interesse per le attività.<br>Possiede una capacità d'ascolto abbastanza approfondita e riesce a comprendere in modo chiaro e preciso i fenomeni sonori e i messaggi musicali, esprimendosi in modo pertinente. | **8** |
| Ha competenze abbastanza precise sugli aspetti più semplici della notazione musicale e riesce ad applicarli in modo semplice ma chiaro.<br>Conosce e comprende gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire in modo sostanzialmente corretto semplici brani musicali.<br>Ha un'adeguata capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali in modo semplice ed essenziale, esprimendosi con discreta precisione. | **7** |
| Conosce e comprende gli aspetti più semplici della notazione musicale e riesce ad applicarli solamente in contesti noti.<br>Conosce e comprende gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire in modo accettabile semplici brani musicali.<br>Possiede una sufficiente capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e semplici messaggi musicali solamente in contesti noti ed esprimendosi in modo superficiale. | **6** |
| Conosce parzialmente gli elementi più semplici della notazione musicale e riesce a decifrare semplici partiture musicali solo se guidato.<br>Conosce parzialmente gli elementi più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire stentatamente semplici brani musicali solo se guidato.<br>Possiede un'insufficiente capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e semplici messaggi musicali solo se guidato, esprimendosi in modo inadeguato. | **5** |
| Evidenzia gravi lacune nella conoscenza degli aspetti più semplici della notazione musicale e non possiede le abilità necessarie per decifrare semplici partiture musicali.<br>Evidenzia gravi lacune nell'uso della voce e degli strumenti musicali e non degli possiede le abilità necessarie per eseguire semplici brani musicali e dimostra disinteresse per le attività espressive.<br>Evidenzia gravi lacune nella capacità di ascolto e non possiede le abilità necessarie per comprendere fenomeni sonori e semplici messaggi musicali. | **4** |

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE: STRUMENTO MUSICALE

**Indicatori:**

- *Conoscenza dei contenuti disciplinari;*
- *Esecuzione;*
- *Espressione ed interpretazione;*
- *Uso del linguaggio specifico.*

| | VOTO |
|---|---|
| Conosce in modo approfondito i contenuti.<br>L'esecuzione risulta ottima.<br>Si esprime con chiarezza ed interpreta rielaborando in maniera personale.<br>Usa in maniera approfondita il linguaggio specifico. | **10** |
| Conosce bene i contenuti.<br>L'esecuzione risulta valida sotto tutti gli aspetti.<br>Interpreta in modo autonomo.<br>Usa appropriatamente il linguaggio specifico. | **9** |
| Conosce in modo completo i contenuti.<br>L'esecuzione risulta corretta in tutte le sue componenti.<br>Interpreta correttamente in modo autonomo.<br>Usa il linguaggio specifico in modo pertinente. | **8** |
| Conosce discretamente i contenuti.<br>L'esecuzione risulta abbastanza corretta a livello ritmico-melodico.<br>Interpreta quando guidato.<br>Usa il linguaggio specifico in modo generalmente corretto. | **7** |
| Conosce in modo generico i contenuti.<br>L'esecuzione risulta sufficientemente corretta a livello ritmico-melodico.<br>Si esprime sufficientemente ed interpreta solo se guidato.<br>Usa sufficientemente il linguaggio specifico. | **6** |
| Conosce in maniera parziale i contenuti.<br>Esegue in modo incerto e con numerosi errori.<br>Non dimostra autonomia interpretativa.<br>Usa il linguaggio specifico con lacune ed incertezze. | **5** |
| Dimostra di non conoscere i contenuti.<br>L'esecuzione è completamente errata sia a livello ritmico che melodico.<br>Non interpreta nemmeno se guidato.<br>Usa il linguaggio specifico in modo disorganico. | **4** |

# TABELLA di VALUTAZIONE per PROVE OGGETTIVE

Nella valutazione delle prove oggettive il docente e/o il dipartimento disciplinare concorderà, prima dell'assegnazione della prova, il punteggio da assegnare ai singoli quesiti che la comporranno.

Il punteggio grezzo delle risposte esatte concorrerà a determinare il punteggio in percentuale raggiunto dallo studente [(punteggio grezzo / punteggio totale della prova)*100]; quest'ultimo valore percentuale definirà la fascia di appartenenza per l'attribuzione del voto.

| Percentuale | **Voto** |
|---|---|
| **0-40%** | **4** |
| **41-54%** | **5** |
| **55-64%** | **6** |
| **65-74%** | **7** |
| **75-84%** | **8** |
| **85-94%** | **9** |
| **95-100%** | **10** |

**SCHEMA PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO SUL <u>COLLOQUIO</u> – Esami di Stato conclusivi del 1^ciclo di istruzione**

_l_ condidat__ ha affrontato la prova (1) _____, si è espress__ con (2) _____ dimostrando di aver acquisito (3) _____ competenze e conoscenze. Ha saputo collegare gli argomenti trattati (4)_____ (5) _____ _____

| | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5/4 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | con maturità e capacità di riflessione | con sicurezza e/o serenità | con una certa sicurezza | nel complesso discretamente | con qualche insicurezza | superficialità (5) insicurezza (4) |
| **2** | padronanza e coerenza / efficacia ed organicità | proprietà di linguaggio | correttezza e chiarezza | in modo abbastanza corretto | semplicità e sufficiente chiarezza / un certo ordine | in modo impacciato (5) / stentato e poco corretto (4) |
| **3** | ampie e approfondite | complete e sicure | apprezzabili | buone | essenziali | parziali (5) / frammentarie (4) |
| **4** | in modo personale e variamente articolato | in modo sicuro e preciso | in modo opportuno / in modo autonomo | con una certa prontezza | con qualche incertezza / in maniera accettabile | con difficoltà (5) / in modo stentato e/o guidato (4) |
| **5** | evidenziando<br>- capacità di rielaborare i contenuti ed esprimere pareri personali<br>- capacità di rielaborare i contenuti in modo creativo e personale | dimostrando capacità di rielaborare i contenuti con disinvoltura e / maturità. | rivelando capacità di rielaborare i contenuti in modo riflessivo e personale | manifestando apprezzabili capacità di esprimere i contenuti | confermando capacità di rielaborare in modo semplice i contenuti. | mostrando<br>- scarse capacità di rielaborazione (5)<br>- di non essere in grado di rielaborare i contenuti (4) |

**SCHEMA PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO FINALE – Esami di Stato conclusivi del 1^ciclo di istruzione**

_l_ candidat__ nelle prove d'esame ha dimostrato una preparazione (1) _____ sviluppando gli argomenti (2) _____. Ha dimostrato di possedere una (3) _____ capacità di stabilire relazioni tra i contenuti (4) _____. Pertanto ha conseguito (5)_____.

| | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5/4 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | articolata e approfondita | completa | soddisfacente | discreta | essenziale / settoriale | incerta (5) / frammentaria (4) |
| **2** | con particolare proprietà espositiva / con padronanza e proprietà | con correttezza e proprietà | in modo chiaro e appropriato | in modo ordinato | con semplicità espositiva | con esposizione incerta (5) / in modo confuso e poco corretto (4) |
| **3** | pronta e sicura | valida | buona | certa | sufficiente | elementi relazionali (5) / elementari relazioni solo se guidato (4) |
| **4** | con spunti personali e originali | con spunti personali | con alcune riflessioni personali | con qualche riflessione personale | con semplici riflessioni personali | senza produrre neppure semplici riflessioni personali |
| **5** | un ottimo livello culturale ed un responsabile grado di maturazione | una completa preparazione culturale ed un valido livello di maturazione | buona preparazione culturale e un adeguato livello di maturazione | apprezzabile preparazione culturale e un adeguato livello di maturazione | un sufficiente livello culturale come il grado di maturazione | non ha raggiunto un adeguato livello culturale e di maturazione |

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE: COMPORTAMENTO

**Indicatori:**

- *Competenze di cittadinanza: imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione*
- *Statuto studentesse e studenti (I grado): disciplina*
- *Patto di corresponsabilità: offerta formativa, relazioni, interventi educativi, partecipazione, interventi didattici, puntualità, tenuta scolastica, uscita dalla scuola, compiti, valutazione*

| VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO | |
|---|---|
| **Ottimo** | Rispetta consapevolmente e scrupolosamente le regole condivise e l'ambiente.<br>Manifesta eccellenti capacità di interagire attivamente con adulti e compagni e di cooperare nel gruppo classe.<br>Rispetta gli impegni scolastici e svolge i compiti assegnati con regolarità e contributo personale.<br>Partecipa in modo costruttivo, anche con contributi personali. |
| **Distinto** | Rispetta consapevolmente le regole condivise e l'ambiente.<br>Instaura rapporti sempre corretti e rispettosi nei confronti degli adulti. Svolge un ruolo propositivo all'interno della classe e mostra disponibilità alla collaborazione.<br>Rispetta gli impegni scolastici in modo responsabile.<br>Partecipa in modo attivo e produttivo. |
| **Buono** | Rispetta le regole condivise e l'ambiente.<br>Manifesta correttezza nei rapporti interpersonali. Svolge un ruolo generalmente collaborativo al funzionamento del gruppo classe.<br>Rispetta gli impegni scolastici regolarmente.<br>Partecipa in modo regolare. |
| **Sufficiente** | Rispetta saltuariamente le regole condivise e l'ambiente.<br>Instaura rapporti sufficientemente corretti con gli adulti e con il gruppo dei pari.<br>Rispetta gli impegni scolastici in modo parziale e sporadico e/o superficiale.<br>Partecipa in modo discontinuo. |
| **Non sufficiente** | Non rispetta le regole e l'ambiente.<br>Non socializza con i compagni e/o svolge un ruolo negativo nel gruppo classe. Indisponibilità al lavoro di gruppo.<br>Non rispetta gli impegni scolastici.<br>Partecipa in modo non adeguato alle richieste minime. |

N.B. Il giudizio "Non sufficiente" prevede plurime sospensioni dalle attività didattiche, della durata di più giorni, nel corso dello stesso anno scolastico.